

ગુજરાત વિગ્રાપાંઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાત કોપીરાઈટ વિભાગ)

૯૮૫

અનુક્રમાંક  કિંમત

ગ્રંથનામ ગીરુજાદાસ લેખપાત્ર વિશાલચના
ધારા વિદ્યાર્થીનીના મા-બાપ ને વસૂલના
લગાંક

પ્રોફુલદાસ તેજપાળ વિદ્યાલયના
ધારા,

વિદ્યાર્થીઓના માબાપને સૂચના

તથા

જાણવાનોગ વિષયો.

મુખર્ષ મકચે

અશિઆઠીક પ્રિટીંગ પ્રેસમાં

રામચંદ્ર કાશીનાથે છાપ્યા.

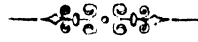
સન ૧૮૭૭ ઇસવી.

કિમ્મત બે આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૯૬૨

સૂચના.



ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓનાં માખાપોને કેટલીક આગત્યની સૂચના કરીછે. એ લાભકારક સૂચના બરોબર ધ્યાનમાં ઉતરે એટલા વાસ્તે હું હાં જી હાં પુસ્તકોમાંથી વિષયો સુંટી કહાડી આ ચોપડીમાં કાયદાની પાછળ છાં-
વ્યાછે. “કુમળું ગ્રાડ જેમ નમાવીએ તેમ નમે, મોટું થયા પછી નમતું નથી” એ કેહેવતપર લક્ષ આપી વિદ્યાર્થીઓનાં માખાપ એ વિષયો ખુબ ચિત્ત દેહને વાંચી પાતાના છોકરાને ઘર આગળ સૂચના પ્રમાણે વર્તવવાનો જરૂર કરીને પ્રયત્ન કરેશોતા ઇશ્વરકૃપાથી છોકરા નિરોગી, દીર્ઘાયુ, ઉદ્યોગી, આરિતક, નીતિવાન અને સુખી થશે.

અનુક્રમણિકા.

ગોકુળદાસ તેજપાલ વિદ્યાલયના ધારા	૧
વિદ્યાલયમાં આપનારા છોકરાના માખાપ અથવા વાલીને કેટલીક અગત્યની	
સૂચના	૨
ગોકુળદાસ તેજપાલ વિદ્યાલયમાં આપ્યા વર્ષમાં તેહેવાર વગેરેની મુકરર થય-	
લી રજાની યાદી... ..	૪
આ કૃપાળુ પરમેશ્વર તું મને સુશ્રાવ્ય આપ	૮
પરમેશ્વર છે	૧૦
પરમેશ્વર સમક્ષે છે	૧૧
હવે સમક્ષે જુઓ છે	૧૨
પરમેશ્વરની સ્તુતિ	૧૩
દ્રવ્યજ્ઞાન વૃત્ત	૧૩
પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના	૧૪
સાયંકાળની પ્રાર્થના	૧૫
આરતી	૧૬
માનો પાડ	૧૬
ખાપનો પાડ	૧૭
નહાવાની અગત્ય	૧૮
સ્વચ્છતા	૧૯
સ્વચ્છ હવા	૨૦
શરીરને કેળવવા વિશે	૨૨
ભોજનને વિશે નિયમ	૨૪
ઉદ્યોગ	૨૫
રેશ નિશાળીઓ	૨૬
શ્રીતળા	૨૮
ખાજકોને ધરેણાં ન પેહેરાવવા વિશે	૨૯
હંદુ લોકોમાં લગ્નની રીતીઓ	૩૦

ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલયના કાંચદા.

- ૧—વિદ્યાલયનો સર્વ કારભાર મંત્રી પોતાના હાથમાં રાખ્યો.
- ૨—વિદ્યાલયનું કામ મુખ્ય શિક્ષક ચલાવશે અને સહજા કામની દેખરેખ ઉપરી રાખશે.
- ૩—યાદી નં. ૧ લામાં જણાવેલી રજના દિવસ શિવાય બાકીના દરેક દિવસે વિદ્યાલય ૧૦ા થી ૫ સુધી પણ શનીવારે ૭ થી ૧૦ સુધી ઉઘાડું રાખવામાં આવશે.
- ૪—દર મહિનાની તા. ૧૫ મી સુધી ઉમેદવાર છોકરાને દાખલ કરવામાં આવશે, તથા તેની પાસેથી રૂ. ૦૧ પગારનો તથા રૂ. ૦૧ દાખલ થીનો લેવામાં આવશે.
- ૫—વિદ્યાલયના છેલ્લા ત્રણ વર્ગોમાં ૧૨ વર્ષની ઉમ્મરસુધીના જે તેના ઉપલા વર્ગોમાં ૧૫ વર્ષની ઉમ્મરસુધીના છોકરાને દાખલ કરવામાં આવશે.
- ૬—શીતળા આવી ગયા છે અથવા કહડાવ્યા છે એ વિષે જે છોકરો ખાત્રી કરી આવશે તેનેજ દાખલ કરવામાં આવશે.
- ૭—ઉપલી કલમ પ્રમાણે દાખલ કરેલા છોકરાનું નામ ફોર્મ નં. ૩ ના પ્રમાણે રેજિસ્ટર બુકમાં નોંધવામાં આવશે, જે મુખ્ય શિક્ષક એ રેજિસ્ટર બુક સંભાળથી રાખશે તથા તે મધેનાં ખાનાં બરાબર ભરશે.
- ૮—દરેક છોકરાએ વિદ્યાલયમાં સ્લેટ, પેન્સીલ, ચોપડી વગેરે બધીની ચીજો જોડવામાં લાવવી જોઈશે.
- ૯—દરેક છોકરા પાસે માસિક પગાર રૂ. ૦૧ આગમજથી તા. ૫ મી સુધીમાં લેવામાં આવશે.
- ૧૦—જે છોકરો કલમ ૯ મી પ્રમાણે પગાર આપવા ચૂકશે તેનું નામ હાજરી પત્રકમાંથી કઠાડી નાખવામાં આવશે.
- ૧૧—જે ગરીબ છોકરો ફોર્મ નં. ૨ ના પ્રમાણે મંત્રી અથવા ઉપરી પાસેથી ચિઠ્ઠી લાવશે તેને પગાર માફ કરવામાં આવશે. પણ એ છોકરો વિદ્યાલયમાં જે મહિનામાં બરાબર નહીં આવશે અથવા પોતાના વર્ગ

માંહેલા છોકરાની અર્ધ સંખ્યાની અંદર પોતાનું નામ આવે તે પ્રમાણે વિદ્યાભ્યાસ નહીં કરશે તો તે મહિનાનો તેને પગાર આપવો પડશે.

૧૨—વિદ્યાલયમાં ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી લખતાં, વાંચતાં, અને તરજીબી કરતાં, વ્યાકરણ, ભૂગોળ, ઇતિહાસ, નીતિની કેળવણી તથા ગણિત વગેરે ઉપયોગી વિષયો શિખવવામાં આવશે.

૧૩—માંદગીના સખખ શિવાય અગત્યના કામ સારે રજા લેનાર છોકરાએ ઘેર રહ્યાની આગમજ માખાપ કે વાલીની સહીની ચિઢી શિક્ષકને જાતે જાહ આપવી પડશે ને શિક્ષક તે માન્ય કરશે તો તેને રજા આપવામાં આવશે.

૧૪—માંદગીના સખખથી અથવા જરૂરના કામે રહેનાર છોકરાની ચિઢી ૧૥ વાગ્યા સુધી લીધામાં આવશે.

૧૫—જે છોકરો માખાપ કે વાલીની સહીની માન્ય કરવામાં આવે એવી ચિઢી વગર ૧૨ વાગ્યા સુધી ઘેર રહેશે તેને આનો ૦૥ અને આખો દિવસ ઘેર રહેશે તેને આનો ૧ દંડ આપવો પડશે.

૧૬—વગર રજાએ જે છોકરો મહિનામાં ચારથી વધારે દિવસ ઘેર રહેશે તેનું નામ વિદ્યાલયના પટમાંથી કઢાડી નાખવામાં આવશે.

૧૭—જે છોકરો હંમેશાં મોડો આવતો હશે અથવા જે ખરાબ ચાલનો હશે તેને વિદ્યાલયમાંથી કઢાડી મુકવામાં આવશે.

૧૮—જે છોકરાને ઉપલી ખે કલમમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ખરતરક ક્યો હશે તે જો વખતસર હાજર થવા તથા સારી રીતે ચાલવા વિષે ખાતરી કરી આવશે તો તેની પાસેથી દાખલ શી લહ તેને વિદ્યાલયમાં ફરીને દાખલ કરવામાં આવશે.

૧૯—જે છોકરો વિદ્યાલયમાં એક ખીજસાથે ધીરધારનો કે આવવા લેવાનો વેહેવાર રાખશે, અથવા રમકડાં કે નકામી ચોપડી વગેરે ચીજો લાવશે તેને ઘટલી સજા કરવામાં આવશે.

૨૦—દરેક શિક્ષક પોતાના વર્ગના છોકરાને વાજખી કારણને વાસ્તે દર મહિના સાત દિવસ સુધીની રજા આપશે પણ જે છોકરાને એથી પણ વધારે દિવસની રજા જાહવી હશે તેને મુખ્ય શિક્ષકની રજા લેવી પડશે.

૨૧—વિદ્યાલયની વાર્ષિક પરીક્ષા ડિસેમ્બર મહિનાની આખેરીએ થશે ને

- છોકરા પરીક્ષામાં ઉત્તમ ઉત્તરથે તથા જેઓની વર્તણૂક ધણી સારી હથે તે-
ઓને ત્યાર પછી મોટી સભાભરી તેમાં ઇનામ આપવામાં આવથે.
- ૨૨—વિદ્યાલય છોડતી વખતે અથવા ત્યાર પછી જે છોકરાને પોતાની ચાલચ-
લણની તથા અભ્યાસની સગીરીકેટ જોઈતી હથે તેની પાસેથી રૂ. ૧)
લઈ તેને આપવામાં આવથે.
- ૨૩—છોકરાના માઆપની કે વાલીની મરજી પોતાના છોકરાને વિદ્યાલયમાં
ખેસાડતી અથવા ઊઠાડતી વખતે અથવા કંઈ ખીજ કારણને વારતે વિદ્યાલ-
યને બક્ષીસ આપવાની હથે તો, તે ખુશી સાથ કબુલ રાખી તેની સુખ્ય
શિક્ષક પોહોંચ આવથે, ને એવી રીતે મદદ કરનાર ગૃહસ્થનું નામ ઇનામની
વાર્ષિક સભામાં જાહેર કરવામાં આવથે.

— ૦૦ —

વિદ્યાલયમાં આવનાર છોકરાના માઆપ અથવા વાલીને કેટલીક અગત્યની સૂચના

- ૧—છોકરાને દરરોજ સવારના ઊઠીને નહાઈ ઘોઘને અને રાતના સુવા જતી
વખતે હાથરના યુણ ગાવામાં તથા તેનો ઊપકાર માનવામાં કંઈ સુકરર વ-
ખત કાઢવા વિષે ટેવ પાડવી.
- ૨—છોકરાને દરરોજ સવારના એવી રીતે નહાવાની ટેવ પાડવી કે શરીર ઉ-
પર ખીલકુલ મેલ રહે નહી.
- ૩—છોકરાને મેલાં કે ફાટેલાં કપડાં કદી પહેરવાં દેવાં નહીં.
- ૪—છોકરાને સવારના ધણુંકરીને પાંચ વાગે ઉઠે એવી ટેવ પાડવી, તથા શિ-
ક્ષકે આપેલા પાઠ આસરે ૨ કલાક સુધી તૈયાર કરવા દેવા.
- ૫—છોકરાને દરરોજ સવારના અક્ષર વખાવવા અથવા શિક્ષકે કહ્યું હોય તે
બરાબર લખાવવું, ભાંગી ટુટી કે બગડેલી કલમ, પેન કે પેનસિલ વાપરવા
દેવી નહીં. લખવાની સાહી તથા કાગળ સારાં છે કે નહીં, તેમણ તપાસવું
જોઈએ.
- ૬—છોકરાને દરરોજ સવારના અથવા સાંજના આસરે ૧ કલાક ધર આગળ
શરીરની કસરત કરાવવી અથવા કસરત શાખામાં મોકલવા.
- ૭—છોકરાને દરરોજ કસરતશાખામાં મોકલવાને બને નહીં તો સાંજના દરી-

આ કિનારે અથવા ખુલ્લી હવાની જગ્યામાં આસરે ૧ કલાક કરવાની છુટ આપવી.

૮—છોકરાને દર રોજ રાતના પ્રથમ આંક ભણવાનો મહાવરો રખાવવો તે એવી રીતે કે વીસે આંક ત્રણ ત્રણ દિવસે પૂરા થાય; ત્યારપછી શિક્ષકના આપેલા પાઠ આસરે ૧૫ કલાક તૈયાર કરવા દેવા, જે નવને સુમારે સુવાની રજા આપવી.

૯—છોકરાને દર રોજનું ઉપર પ્રમાણે સુકર કરી આપેલું કામ થયા બાદ છુટીના દહાડામાં બાકીનો વખત નિર્દોષ રમત ગમતમાં તથા સારાં પુસ્તકો વાંચવામાં કાઢવા દેવો.

૧૦—છોકરાને પોતાની સ્લેટ, ચોપડી વગેરે વિદ્યાલયમાં વપરાતી ચીજો બર આગળ સંભાળતી રાખવાને બની આવે માટે તેઓને એક પેટી અથવા ખાનું આપવું, અથવા એવો કંઈ બીજો બંદોબસ્ત કરી આપવો.

૧૧—છોકરાને વિદ્યાલયમાં દાગીના પહેરાવીને મોકલવા નહીં.

૧૨—છોકરાને બહુ જરૂરના કામ વગર ઘેર આગળ કદી રાખવા નહીં. અને રાખ્યા પહેલાં શિક્ષકની રજા લેવી.

૧૩—છોકરા સાથે દરેક મહિને શિક્ષકની તરફથી એક પત્ર ફોર્મ નં. ૪થા પ્રમાણેનું મોકલવામાં આવશે, જે જોવાથી માલમ પડશે કે પત્રકમાં લખેલા મહિનામાં છોકરો વિદ્યાલયમાં કેટલા દિવસ હાજર ગેરહાજર હતો, તેણે અભ્યાસ કેવો કર્યો હતો અને તેની ચાલ ચલણ કેવી હતી.

૧૪—પોતાના છોકરાએ કેવો અભ્યાસ કરેલો છે તે જોવાને માટે બાપે અથવા વાલીએ ડિસેમ્બર મહિનાની વાર્ષિક પરીક્ષા વખતે જરૂર કરીને હાજર થવું.

૧૫—છોકરાનું ભલું ઈચ્છનાર માબાપ અથવા વાલીએ લાંબી નજર પોહોંચાડીને છોકરા જ્યારે ભણી ગણીને હોશિયાર થઈ ધંધે રોજગારે લાગે, અને પોતાનું તથા જેની સાથે જન્મ સુધીનો સંબંધ બાંધવો તે સ્ત્રીનું ભરણ પોષણ કરવાને શક્તિવાન થાય ત્યારેજ તેમનાં લગ્ન કરવાં જરૂર કરીને જ્યાંસુધી છોકરા વિદ્યાભ્યાસ કરતા હોય ત્યાંસુધી તેમનાં લગ્ન કરવાં લાભકારક નથી.

ફોર્મ નમ્બર પેહેલો.

ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલયમાં આખા વર્ષમાં તેહેવાર વગેરેની
મુકરર થયેલી રજાની યાદી.

—0—

તાહેવાર.

રજાના દિવસો.

દેવદીવાળી	૧
કારતકી પુનેમ	૦૧
ક્રિસ્મસ	૮
મકરસંક્રાંતી	૧
મહા શીવરાત્રી	૧
હોળી	૪
રામનવમી	૧
ચૈત્રી પુનેમ	૦૧
દેવસુતી અગીઆરસ	૧
આવણ મહિનાના સોમવાર	૦૧
નાગપાંચમ	૦૧
પવિત્રાં આરસ	૧
બજેવ	૧
ગોકુળઅષ્ટમી	૧
દધી ઓઝવ	૧
ગોવાળીઆ અગીઆરસ	૦૧
પ્રાચીની જાત્રા	૧
ગણપતી ચોથ	૧
વિજયદશમ	૧
દીવાળી	૫

મુસલમાનોના તેહેવારના દિવસો.

શબેઅરાત	૧
બકરી ઈદ	૨
રમજાન ઈદ	૨
માહીમનો આરસ	૧
છેલ્લી બુધ	૧
તાઝુત	૧

એ શિવાય ગરમીના દિવસમાં તા. ૧૧ મી મેથી તે તા. ૧૦ મી જુન
સુધી વિદ્યાલય બંધ રહેશે.

શ્રૌત નંબર બીજો.

ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલય.

—o—

માસિક પગાર આપવા અસમર્થ છોકરાનું પત્રક.

- ૧—છોકરાનું નામ _____
૨—જાત _____
૩—શીતલા આવી _____
૪—બાપ અથવા વાલીનું નામ _____
૫—.....,, ઠેકાણું _____
૬—.....,, ધંધો _____
૭—.....,, પેદાસ માસ એકે રે _____
૮—.....,, ઘરભાડું ,, રે _____
૯—.....,, ઘરમધ્યે—પુરુષ તથા સ્ત્રી.
બાર વર્ષ ઉપરના
બાર વર્ષ અંદરના

આ પત્રકમાં મેં ખરેખર વિગત જણાવી છે.

બાપ અથવા વાલીની સહી _____

સદરહુ છોકરા પાસેથી પગાર લેવો _____

મુખઈ, તારીખ _____

સન ૧૮ } _____

શ્રાંમિ નંબર ત્રીજો.

ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલયની રેજિસ્ટર બુક.

પટ નંબર.	છાત્રાનું નામ.
	દાખલ થતી વખત ઉમ્મર.
	જાત.
	ધરેનો નંબર.
	રસ્તો
	ખાપ કે વાલીનો ધંધો.
	૧૦ મો.
	૯ મો.
	૮ મો.
	૭ મો.
	૬ મો.
	૫ મો.
	૪ થો.
	૩ જો.
	૨ જો.
	૧ જો.
	તાગીખ.
	ઉમ્મર.
	આખ્યાસની મુદત.
	વર્ગ.
	વિદ્યાલય છાત્રાનું કારણ.
	મરો.

કોર્મ નંબર ૪૯૦.

ગોકુળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલય*

વિદ્યાર્થીનું નામ

હાર્દી, અલ્યાસ, તથા વર્તણુકનું પત્રક

માસનું.

વિષય.	કર્મ નિર્ણય	પ્રારંભિક પ્રવૃત્તિ સંખ્યા.	પ્રારંભિક પ્રવૃત્તિ સંખ્યા.	મહિનામાં કેટલા દિવસ હાજર, ગેરહાજર વગેરે.			અભ્યાસ.			જિલ્લાલગાળા.	છાત્રીઓમાં સ્થિતિ	પ્રવૃત્તિ
				હાજર.	રજા.	ગેરહાજર.	આભરો.	અંગ્રેજી.	ગુજરાતી.	ગણિત.		
અંગ્રેજી												
ગુજરાતી												
ગણિત												

મુખલ તાં

સન ૧૮

* દાખલો.—વર્ગમાં ૩૦ છોકરાઓ હોય અને નામ ૧૦ ની અંદર આવેતો અભ્યાસ સારો, ૧૦ થી ૨૦ સુધી આવે તો મધ્યમ, તે ૨૦ થી ૩૦ સુધી આવે તો કનિષ્ઠ ધરાવે એમ સમજવું.

સૂચના સંબંધી જાણવાનોગ વિષય.

— ૦૦ —

ઐયા કૃપાળુ પરમેશ્વર તું મને સુચુદ્ધિ આપ.

— ૦૦ —

(મહીદોષ છંદ.)

પ્રભૂ પાડમાની અહોનિશ ગાણુ ગાજો,
સર્વ ઠામ નજર એની જાણી હરીજાજો.
ધર્મનો કરોને શોધ સત્ય ધર્મ પાજો,
માત પિતા તાણી સેવ કરી પાડ વાજો. ૧

સર્વ સંજન સાથ સંલા સંપત્તી રેજો,
દુખી દર્દિને સહાય બને તેવી દેજો.
દુરાચરણ દુરાચારી થકી દૂર રેવું,
કષ્ટ સમે ધૈર્ય ધરી જો પડે તે સેવું. ૨

માત બેન તૂલ્ય ગણો પર ત્રીયા સદાચે,
કરો કે વદો ન કાંઈ વિચાર વિણ કદાચે.
ધૈર્ય રહી મધુર બોલવાની ટેવ પાડો,
કુવેણ કે કડાણુ શબ્દ મુખેથી ન કાડો. ૩

રીસ ચઢ્યે વદ્યા પેલાં, ગણો દશ ભાઈ,
ઘણી ચઢ્યે ગણો સો કે જાય તે શમાઈ.
હૃદયમાંહી રીસ રાખી સુવુંના કદાચે,
ગર્વ કશી વાતનો ન રાખવો જરાચે. ૪

કરવી કોની નિંદા કે ન ચાડી કોની ખાવી,
વૈર નહી રાખો કોની સાથ દેષ લાવી.
પ્રભૂ થકી હરી તન મન સ્વચ્છ રાખો,
હરીમાલ પારકો ન કબજ કરી નાખો. ૫



કોની પાસ ઘરનું છીદ્ર કદી નહીં ખોલો,
 નીજ દુઃખતો પરાયા પાસ નહીં ખોલો.
 ઘરપતે જો કંઈએ ત્યાં લગી પતાવો,
 ત્રાહિત કે સરકારપાસ કદી નહીં જાઓ. ૬
 નિયમથી અનુક્રમે કરો કામ કોઈ,
 મૂકવો દરેક ચીજ ઠામ તેનું જોઈ.
 વાપરો દરેક ચીજ યોગ્ય કામ માંહી,
 ફરો નિત્ય એ કલાક ખુલી હવા જ્યાંહી. ૭
 નિયમ થકી નિત્ય જમી શરોર સુખી રાખો,
 વસ્ત્ર મલિન ફાટ્યાં પહેરવાનું કાઢી નાખો.
 જોલા સુધ જોલા ઉડવાની ટેવ પાડો,
 યત્ન કરો સ્થિતિ સુધરવાને રાત દા'ડો. ૮
 જ્ઞાન અને પ્રતીક્ષાનું મૂળ વિદ્યા જાણી,
 જાણો તમે ભાવથી ઘણો પ્રેમ આણી.
 ઉદ્યોગ શુભ ભાગ્ય તણી માત વાત સાચી,
 આપે પ્રભૂ ઉદ્યોગીને સર્વ કંઈ રાચી. ૯
 ટીપું ટીપું પાણી પડે પહોણતો ઘસાએ,
 તેમ થોડું થોડું કરે ભારી કામ થાયે.
 કરો કામ આજ કેરું આજ પૂર્ણ ભાવે,
 કેમકે ન જાણો કાલ કેવું કષ્ટ આવે. ૧૦
 ગયો વખત ફરી કદી હાથ નહીં આવે,
 સુસ્તી થકી રોગ અને દરીદ્રતાનું શવે.
 ઊમંગ થકી કરો કામ કડાણ નહીં લાગે.
 ફેંકી દો ન કોઈ ચીજ કામ કદી જાગે. ૧૧
 દામથી અમૂલ્ય કાળ ધારી ના ગુમાવો,
 ખપ વિનાની ચીજ ઘણી સૌંદર્ય પાણ ન લાવો.
 ખરચ કરો જરૂર કરો દામ મળે જયારે,
 કરજ કરી ખરચ કરચે નથી કરો સારે. ૧૨

પાણી પેલો પાળ બાંધવાને નહીં ચૂકો,
 ભવિષ્યનો કરી વિચાર દ્રવ્ય સંચી મૂકો.
 નીતિ નાવ માંહી બેસી આ ભવાબ્ધી ખેડો,
 જો નડે કદી તોફાન પ્રભૂ વારે તેડો. ૧૩
 દયા લાવી પ્રાણી પર પુણ્ય કરી રાચો,
 પ્રહ્લગ્નાણુ ગાઈ પ્રહ્લાનંદ માંહી નાચો.
 નિયમ કહ્યા ઉપર તે તો પાળો ધરી પ્રીતી,
 જેથી જીવન સફળ થાય જય મળી ભીતી. ૧૪

—0—

પરમેશ્વર છે.

—(૦૦)—

પરમેશ્વરને કોઈ દેખતું નથી ને કોઈએ દીઠો નથી, ત્યારે જે કોઈના દીઠામાં નથી આવતો તે છે, એવું આપણે માનવું ? હા, આ જાડ જીવો. એનાં પાંતરાં ને ડાળીઓ હાલે છે. એને કોણ હલાવે છે ? પવન વાય છે તેથી જાડ હાલે છે. પણ તમે પવનને જોઈ શકો છો ? ના. જોઈ શકતા નથી, તોપણ આપણે બધા માનીએ છીએ કે પવન છે, કેમકે તે જે કરે છે તે, એટલે તેની અસર આપણે જોઈએ છીએ, તેમજ પરમેશ્વરનાં કરેલાં કામપરથી આપણે જાણીએ છીએ કે તે છે. વળી ધારો કે આપણે મોટાં વહાણમાં બેસીને સફર કરવા નીકળીએ. સેંકડો ગાઉ ગયા કેડે એક અજાણ્યો બેઠ આવ્યો, પણ તેમાં માણસની વસ્તી જાણાતી નથી. તે બેઠમાં ફરવા નીકળ્યા, તો એક મોઢું અને સુંદર ઘર દીઠું; તેમાં રાચરચીલું, અનાજ, વાસણ, વગેરે જે જોઈએ તે સૌ ભરેલું છે. તે ઘરમાં અથવા તે બેઠમાં કોઈ માણસ જાણાતું નથી. એ ઘર કોણે બાંધ્યું, તે પણ આપણા જાણવામાં કે સાંભળવામાં આવ્યું નથી; તોપણ આપણે માનીશું કે એ ઘર કોઈ હોશિઆર કારીગરે બાંધ્યું હશે. કોઈ એમ કહે કે, એ ઘર કોઈએ બાંધ્યું નથી, પોતાની મેળે બંધાયું, તો આપણે તેને બેવકૂફ ને ગાંડો નહીં કહીશું ? એવાંજ કારણથી આપણે

પરમેશ્વરને જાણીએ છીએ. આ પૃથ્વી એક મોટા ઘરના જેવી છે. આપણે જે જોઈએ તે એમાં ભરી મૂક્યું છે. આપણે અજવાળું જોઈએ માટે એક મોટા દીવાના જેવો સૂરજ કર્યો છે. આપણે ખાવાને જોઈએ માટે ભોંયમાં સારાં સારાં અનાજ, ફળ, કંદ ઇત્યાદિ થાય છે. વળી આપણે પાણી જોઈએ, તો તેને સાંઈ નદી, તળાવ, ને કુવા પુષ્કળ છે.

આપણે મીઠું જોઈએ, તો આખો મહાસાગર તેથી ભરેલો છે. તહાડ, તડકો, અને વરસાદથી આપણું રક્ષણ કરવાને લુગડાં જોઈએ તો તેને વારતે રૂ, રેશમ ને ઉન સરજ્યાં છે. કહો, આ મોટા ઘરમાં, એટલે આ દુનિઆમાં કાંઈપણ બાકી રાખ્યું છે, કે કાંઈ અધૂરું છે? હવે જો એક નાનું સરખું ઘર પોતાની મેળે બંધાતું નથી, તો આ મોટી દુનિઆ પોતાની મેળે કેમ બંધાય? ના, પોતાની મેળે ન બંધાય. એને મોટો સરજનાર એટલે કરનાર છે, ને એ કરનાર પરમેશ્વર છે.

પરમેશ્વર સંબોધે.

પરમેશ્વર બોલે છે. ભોંયમાં કોઈ બી વાવે છે ત્યારે થોડા દહાડામાં તેમાંથી એક ફણગો કુટીને ઉપર આવે છે ને છેક નીચે ભોંયમાં ઉતરે છે ને ત્યાંજ વધે છે. જે ઉપર આવે છે તેને પાંદડાં અને ડાંખળાં આવે છે ને તે મોટો થઈને ઝાડનું થઈ થાય છે. બીજો ફણગો મૂળ થાય છે. મૂળ શી રીતે જાણે છે કે મારે ભોંયમાં નીચેજ ઉતરવું જોઈએ? અને થઈ કેમ જાણે છે કે મારે બહાર જમીન ઉપર આવવું જોઈએ? એ કોઈ જાણતું નથી. જ્યાં બી રોપીએ ત્યાં પરમેશ્વર હુમેશાં હાજર હોય છે ને તેને જેમ જોઈએ તેમ ઉગાવે છે. જગત આવડું મોટું છે તોપણ તેમાં એક તલપૂર પણ ઈશ્વર વગરની ખાલી જગા નથી. જ્યાં આપણે બી વાવીએ ત્યાં તે હોય છે. તમે કોઈ દહાડો તમારી નાક જોઈ છે? જોઈ ન હોય તો હમણા જુઓ. તે કેવી ધડકે છે! એ શાથી ધડકે છે તે તમે જાણો છો? સાંકડી નળીમાં થઈ લોહી હાથમાં દોડતાં ત્યાં અથડાય છે તેથી એમ ધડક ધડક થાય છે. એ રીતે ધબકતું ધબકતું આખા દિલમાં દોડે છે. જો એ દોડતું બંધ પડે તો

તરત આપણું શરીર તહાડું થઇ જાય ને આપણે મરી જઇએ. આપણી નાડ કોણ ચલાવે છે ? આપણે ચાલાવીએ છીએ ? આપણે એને અટકાવી કે ચલાવી શકીએ ? ના, એતો પરમેશ્વરથીજ થઈ શકે. એની શક્તિ આપણામાં ને આપણી બહાર સદાકાળ હાજર છે; સઘળે વખતે ને સઘળી જગાએ, ઘેર હોઇએ કે બહાર હોઇએ, રમતાં ને દાડતાં હોઇએ કે બેઠાં હોઇએ, ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોઇએ પણ તે લોહીને ચલાવે છે. જુઓ એ કેવી નવાઇ ! પ્રભુ પોતાનું કામ કરવાને એક ક્ષણ પણ જૂલતો નથી. તે સૌથી મોટો ને સર્વ શક્તિમાન છે. તેની મોટાઇને સારૂ આપણે તેને માન આપવું જોઇએ. તે ઘણા સારા છે માટે તેનાપર પ્રીતિ કરવી જોઇએ. તેની નાખુશીથી બીવું જોઇએ. હરરોજ તેની પાસ માફ માગવી જોઇએ અને આપણું રક્ષણ કરવાને પ્રાર્થના કરવી જોઇએ. આપણી જે જે ફરજ છે તે પરમેશ્વરે કરી આપી છે ને તેને પાળવાને હુકમ કર્યો છે માટે તેમાંની એકે ન બળવીએ તો ઇશ્વરની આજ્ઞા તોડ્યાનો દોષ બેસે. જ્યારે કોઇ છોકરું બીજાં છોકરાં જોડે ગેરવાજબી ચાલે, ત્યારે તે પરમેશ્વરની આજ્ઞા તોડે છે, ને તેને નાખુશ કરે છે. જો છોકરું પોતાના માબાપને કે બીજા કોઇને છેતરે, કે છેતરવાનો મનસુબો કરે તો તે પરમેશ્વરની આજ્ઞા તોડે ને તેને નારાજ કરે. હર કાંઈ ગુનો આપણે કરીએ તો પરમેશ્વરનો કાયદો તૂટે. એ કાયદો તોડ્યાને સારૂ પરમેશ્વરની માફી ન મળે, ત્યાંસુધી આપણે ખરેખાત કદી સુખી થઇએ નહીં, માટે ઇશ્વરની મેહર આપણાપર સદા રાખવાને જીવીએ ત્યાંસુધી જેટલું થાય તેટલું કરવું જોઇએ.

— ૦૦ —

ઇશ્વર સઘળું જુએ છે.

દોહરો.

સર્વ શક્તિ ધરી તે હરી, તિલ્લણ આંખથી જાય,
બને વાત બહુ ખૂણમાં, દીલ ગુફામાં હોય. ૬

જેને જાણું ગુપ્ત બહુ, તેનો નહીં તું અજાણ;

છાતાં કામ નિહાળતો, જખરો જગનો ભાણ. ૭

ને ને પાપ કરું સૌ, લાણું હું ભુકાં વેણુ;
 તેને રે નાધી કરી, કરે તું કરકાં નેણુ. ૮
 મુખા પછી ઇનસાફમાં, વંચાએ સૌ નેહ;
 જમે ઉધારો અહિં કર્યાં, પુણ્ય પાપનાં તેહ. ૯
 એ પાપ કર માફ તું, બેશરમા મુજ કામ;
 શું મોહું લઈ આવું હું, પગ પાસે શુભ નામ. ૧૦
 પાપ કરું હું નહીં કદી, એ મારો ઠેરાવ;
 કાંકે પ્રભુ પણ પળ તણો, જીએ ગુપ્ત બનાવ. ૧૧
 (નર્મ કવિતા.)

પરમેશ્વરની સ્તુતિ.

૫૬.

હરિનું ચિન્તન કરિયે,
 ભાવે, હરિનું ચિન્તન કરિયે.—ટેક.
 સત્યસાર અંતરમાં સમજી,
 ઢોંગ સદા પરહરીયે; ભાવે હરિનું. ૧
 નેહ કુકર્મ કરે હરિ કોપે,
 તેહ કરતાં ડરિયે; ભાવે, હરિનું. ૨
 કર્તા છોડી અધિક કર્મનું,
 મોટમ મન નવ ધરિયે; ભાવે, હરિનું ૩
 કહે સવિતા વિશ્વાધીપતિને,
 ભજિ ભવસાગર તરિયે; ભાવે, હરિનું. ૪

—૦૦—
ઈન્દ્રિયજા વૃત્ત.

બાહ્યાંતરે ઘાટ વિચિત્રચિત્ર, નાનાપ્રકારે વળિશત્રુ મિત્ર;
 મૌનદ્વંદ્વ લીલા રસિલી પવિત્ર, ગાઢું શું હૂંરે સવિતા ચરિત્ર. ૧
 સાંજે સવારે રમાણીય માયા, દેશે વિદેશે ખિલિ વિશ્વરાયા;
 અજ્ઞાનરૂપી તમનાશકર્તા, કલ્યાણકારી મતિ દે તું કર્તા. ૨

જેમોતાણાં આસુરિ રાજ જાએ, વીચારકેરાં સુરિ રાજ થાએ;
એસારે વંદું પ્રભુ વિશ્વનાથ, મોટો યશસ્વી સત તૂજ હાથ. ૩
વીના બળે હૂં ભિડું હામ મોટી, તારે બળેહું ધરું હાથ સોટી;
કાર્યે સુબુઢી વરજે તું દેવ, માની લઈ પામર અલપ સેવ. ૪
(નર્મ કવિતા).

પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના.

ઉપજાતિ છંદ.

વિશ્વેશ ચૈતન્ય મયાધિનાથ, અનાધિનંતા પ્રભુ છો અજાત;
પ્રાતઃસમે ધ્યાન ધરું તમારું, સદા કરો મંગળ કાર્ય મારું.— ૧
પરોપકારાર્થ કરું હું કર્મ, સદા હું પાળું શુભ નીતિ ધર્મ;
એવી સદા સન્મતિ નિત્ય દેશો, મને કૃપાનાથ નિભાવિ લેશો.— ૨
સાષ્ટાંગ નિત્યે કરું હું પ્રણામ, કૃપાનિધે પૂર્ણ કરોજ કામ;
સંસાર સિંધૂ થકી નાથ તારો, પ્રસાદ પામું પ્રભુનાથ તારો.— ૩

—૦—

ભુજંગી છંદ.

દયા સાગરા સત્ય સર્વજ્ઞ દેવ, તમારી કરું હું પ્રભુ નિત્ય સેવ;
તમે સર્વ પ્રાણી તાણા માત તાત, નમું નિત્ય હું પ્રેમથી પ્રાણનાથ— ૧
કીધાં રાત્રિયે રક્ષણો નાથ મારાં, દયાનાં દિસે પૂર્ણ ચિન્હો તમારાં;
હઠાડ્યો સૂષ્પેથી મને આ પ્રભાતે, કૃપાઓ કિધીછે તમે સર્વ ભાતે.— ૨
દિસે આ બધી સૃષ્ટિ આશ્ચર્યકારી, પ્રકાશી રહી પૂર્ણ શક્તી તમારી;
વિરાજે વિભુ સૃષ્ટ વસ્તૂથિ ભિન્ન, સદા શાન્તરૂપે રહેછો પ્રસન્ન. ૩
બ્રહ્મો રાસિ ચક્રે ક્રમેથી ફરેછે, તમારા ગુણોની પ્રસિદ્ધી કરેછે;
ક્ષિતીને રૂઢાં ભાનુ કિર્ણો પ્રકાસે, મને આ સમે પૂર્ણ આનંદ ભાસે. ૪
તમારી કૃપાને મને યોધ થાય, સદા અંગમાં પ્રેમ ઉઠી ભરાય;
તમારી મહુચ્છતિને ચિત્ત ધારું, કરું હું ઉપસ્થાન રૂઢું તમારું. ૫
મહા મોહના પાશ જે આસપાસ, ફસાવે મને ઈંદ્રિઓના વિલાસ;
ન જાણું કિયાં સંકટોનો પ્રસંગ, અકસ્માત આવી પડે આજ અંગ. ૬

તમે તે સમે ધૈર્યતા નાથ દેશો, મને દીનને નિત્ય સંભાળી લેશો;
તમારી કૃપાનો હું વિશ્વાસ ધારું, તમારાં રૂડાં ધ્યાનને ના વિસારું. ૭
દયા વૃક્ષ છાંયા નિચે હું નિવાસું, પરા ભડિતથી હું પ્રભૂને ઉપાસું;
તમે રૂઢિ બુદ્ધિ પ્રભૂનાથ આપો, અમારાં બધાં દુઃખ સંકેષ્ટ કાપો. ૮
તમે છો સદા ક્ષેમ કલ્યાણકારી, કૃપાથી સ્વિકારો વિનંતી અમારી;
સદા પાણું હું નીતિના મુખ્ય ધર્મ, કંઈ વિશ્વમાં સર્વ કર્તવ્ય કર્મ. ૯
અનીતી અનાચાર માર્ગો મુકાવો, કૃપાથી મને નીતિ રૂડી બતાવો;
નિવારો અવિદ્યા તાણા અંધકારો, પ્રકાશો પ્રભુ જ્ઞાનનો દીપ મહારો. ૧૦
પ્રભૂ પાદ પદે સદા પાપ લાગું, ક્ષમા નાથ હું પાપ કર્મોના મારૂં;
અતી નમ્રતાથી નમું વારવાર, સ્તુતી પ્રાર્થનાને કરો અંગીકાર. ૧૧

—૦—

સાર્યકાળની પ્રાર્થના.

પરબ્રહ્મ આનંદ દાતા દયાળ, દયા દૃષ્ટિ દીસે તમારી વિશાળ;
પ્રકાશી રહ્યા છો સ્વસત્તાથી નાથ, અમારી સ્થિતી છે તમારેજ હાથ. ૧
પ્રભૂ નામ કલ્યાણકારી તમારું, અતી આદરે આ સમે હું ઉચારું;
પ્રભોહે પ્રભોહે પ્રભોહે પ્રભોહે, ઉપાસું તને પ્રેમથી હું પ્રભોહે. ૨
દિનાંધીપતી પશ્ચિમે અસ્ત પામે, પશૂ પક્ષિયો સ્વસ્થળે જૈ વિરામે;
મહા સાગરે નીર ગંભીર ગાળે, સહુ વસ્તુમાં શકિત તારી વિરાળે. ૩
સમી સાંજ વેળા સુશોભીત ભાસે, ગ્રહો ચંદ્ર તારા કેમથી પ્રકાસે;
ચમત્કાર જોઈ હું ચિત્તે ઉલાસું, અતી નમ્રતાથી પ્રભૂને ઉપાસું. ૪
તમે ક્ષેમ કલ્યાણ આનંદ દાતા, તમે સત્યછો સત્યછો સત્ય ત્રાતા;
કૃપા દૃષ્ટિથી નાથ કીધી સહાય, પ્રભૂએ તમારી પ્રભૂતા જણાય. ૫
ગયો દીન આનંદમાં સર્વ આજ, તમે રાખિછો ભડતની નાથ લાજ;
સ્મરું નાથ હું ઉપકાર તમારા, ન જોશો તમે નાથ દોષો અમારા. ૬
તમે દીનબંધુ દયા સિંધુ સત્ય, સમર્પૂ તમારે પદે સર્વ કૃત્ય;
તમે છો અમારા પ્રભૂ માય બાપ, ક્ષમા નાથ મારાં કરો સર્વ પાપ. ૭
વિચારો તમે યોગ્યતા નાથ મારો, સદા આપશો પ્રેમ ભડતી તમારી;
વધૂ શું કહું નાથ છો ન્યાયસિંધુ, સદા દંડવત પ્રેમથી પાપવદ્. ૮
કંઈ પ્રાર્થના જોડિને જોઉ હાથ, સુખી રાખશો રાત્રિમાં વિશ્વનાથ;
તમે નિત્ય દેશો શુભાશીરવાદ, સદા નાથ પામું તમારો પ્રસાદ. ૯

આરતી.

- જયદેવ જયદેવ જય મંગળકારી, જય મંગળકારી;
અતિ કરૂણા વિસ્તારી, પ્રભુ છો ઉપકારી—જયદેવ. ૧
- ૪૭ ગુણયુત ભગવન્ત ભક્તિ સદા આપો, ભક્તિ સદા આપો;
કરૂણા કરી સેવકનાં, ભય સંકટ કાપો—જયદેવ. ૨
- શુભ મંગળગુણ ગાય ભક્તજનો તારા, ભક્તજનો તારા;
અવિચળ શુભ પદ આપો, વિભુ વિશ્વાદ્વારા—જયદેવ. ૩
- કોટયાવધિ અપરાધ પ્રભુ નિશદિન દેખો, પ્રભુ નિશદિન દેખો;
દયા કરી દિન દોષો ચિતમાં નવલેખો—જયદેવ. ૪
- સકળ વિશ્વમાં વ્યાપ્ત પ્રભુ સત્તા ભાસે, પ્રભુ સત્તા ભાસે;
સુંદર નિયમો નિરખી, ચિત નિત ઉદ્ભાસે—જયદેવ. ૫
- પ્રેમ પુષ્પની માળ પ્રભુને શુભ ચરણે, પ્રભુને શુભ ચરણે;
અર્પણ કરિ દૃઢ શ્રદ્ધા, થકી રહિયે શરણે—જયદેવ. ૬
- દુરાચારથી દુર પ્રભુ રાખો અમને, પ્રભુ રાખો અમને;
ભક્ત જનોની લજ્જા, છે સઘળી તમને—જયદેવ. ૭
- કર જોડીને મહારાજ અભિવંદન કરિયે, અભિવંદન કરીએ;
સદા પરાભક્તિ થકિ, સ્મરણ હૃદય ધરિયે—જયદેવ. ૮

—(૦)—

માનો પાડ.

ભુજંગી છંદ.

- હતો હું સૂતો પારણે પુત્ર નાનો, રડું છેક તો રાખતું કોણ છાનો ?
મને દુઃખી દેખી દુઃખી કોણ થાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૧
- સુકામાં સૂવાડે ભીને પોઢી પોતે, પીડા પામું પંડે તજે સ્વાદ તો તે;
મને સુખ માટે કટુ કોણ ખાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૨
- લઈ છાતી સાથે બચી કોણ લેતું ? તજી તાળું ખાળું મને કોણ દેતું ?
મને કોણ મીઠાં મુખે ગીત ગાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૩

પડું કે ખડું તો ખમા આણી વાણી, પડે પાંપણે પ્રેમના પૂર પાણી;
 પછી કોણ પોતાતણું દૂધ પાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૪
 મને કોણ કે'તું પ્રભુ ભક્તિ જુક્તિ ? ટળે તાપ પાપે મળે નેથી મુક્તિ;
 ચિત્તે રાખી ચિંતા રૂડું કોણ ચાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૫
 તથા આજ તારું હજી હેત તેવું, જળે માછલીતું જડયું હેત જેવું,
 ગણીતે ગણ્યાથી નથી તે ગણાતું, મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૬
 અરે એ બધું શું ભલું નૈશ ભૂલી, લીધી ચાકરી આકરી ને અમૂલી;
 સદા દાસ થઈવાળી આપીશ સાદું, મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૭
 અરે દેવના દેવ આનંદ દાતા ? મને ગુણ જેવો કરે મારી માતા,
 સમો વાળવા ભેગ દેને સદાતું ? મહા હેતવાળી દયાળીજ મા તું. ૮
 શિષિ સાંભળે એટલા ઇંદ આઠે, પછી પ્રીતથી ને કરે નિત્ય પાઠે,
 રીઝી દેવ રાખે સુખી સર્વ કામે, રચ્યા છે રૂડા ઇંદ દલપત્તરામે. ૯

—૦૦—

આપનો પાડ.

છડો હું હોતો છોકરો છેક છોટો, પિતા પાળી પોષી મને કીધ મોટો;
 રૂડો રીતથી રાખતા રાજ રાજ, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૧
 ચઢી છાતીએ ને ઘડી મૂછ તાણી, કદી અંતરે રીસ આપે ન આણી;
 કહ્યું મેં મુખે તે કયું હાજી હાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૨
 મને સારી શિક્ષા શીખાવી સુધાર્યો, વળી આપી વિદ્યા વિવેકે વધાર્યો;
 ભલી વાતના ભેદ સીધા દીધાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૩
 કદી કોટી કોટી સહી કબ્જ કાયા, મને છાતીમાં લેઈ કીધી છત્ર છાયા;
 અતી પ્રાણથી પ્યાર ને આણતાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૪
 મને દેખી અત્યંત આનંદ લેતા, મુખે માગી વસ્તુ મને લાવી દેતા;
 પુરો પાડ તે તો ભુલે પુત્ર પાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૫
 વડા વાંકમાં આણું તો રાંકે જાણી, દીધો દંડ દેતાં દયા દીલ આણી;
 તજી સ્નેહ દેહે ન દીધી પીડાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૬
 ભણાવી ગણાવી કીધો ભાગ્યશાળી, તથા તુચ્છ નેવી પુરી દેવ ટાળી;
 જનો મધ્ય નેથી રહી કીર્તિ ગાજી, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાજી. ૭

લીધો લાવ ને લઈશ ને લાવ સારો, ગાણું ગાણું હું તાત તેતો તમારો;
 સદા સુખ સાર ઉપાયો સંજ્યાણ, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાણ. ૮
 મને નિર્ભયતા નેત્રમાં નીર લાવી, લઈદાખતા છાતી સાથે લગાવી;
 મુખે ખોલતા ખોલ મીઠા મીઠાણ, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાણ. ૯
 હતો ખાળ હું આજસુધી અજાણ્યો, ઉરે આપનો ગુણ એકે ન આણ્યો;
 હવે હું થયો જાણીતો આજ આણ, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાણ. ૧૦
 જગનાથણ જીવતો રાખશે જો, હયાતી તમારી અમારી હશે જો;
 કંઈ સેવના સ્નેહ સાચે સદાણ, ભલા કેમ આભાર ભૂલું પિતાણ. ૧૧
 ભણે ભાવથી જો ગણે છંદ સારા, પિતૃભક્તિ પામી ન થારો નકારી;
 રૂઝુ જ્ઞાન લઈ લાગશે શુભ કામે, રચ્યાછે રૂઝા છંદ દલપત્તરામે. ૧૨

નહાવાની અગત્ય.

જે લોકો સારા દેખાવાને ઇચ્છતા હોય તેમણે સારી પેઠે શરીર ચોળીને હંમેશાં નહાવું, અને કરકરા રૂમાલથી તેને ખૂબ ઘસવું. ઘણા લોકો, “અમે નાહ્યા છિયે” એવું જાણાવવાનેજવાસ્તે માત્ર ડોળ ઘાલીને, થોડા પાણીથી પોતાના શરીરને પળાળેછે, તેઓએ આ વિષયઉપર અવશ્યકરીને વધારે લક્ષ આપવું. નાહ્યા વગર ખવાય નહીં એવો ધારો ખાંધનારનો વિચાર હાલમાં લોકોના સમજવામાં છે તેવો નહીં હોય, કેમકે શરીર ચોપડવું એનું નામ નહાવું નથી. ઘણા લોકોના સમજવામાં છે કે, હિંદુઓ ઘણીવાર નહાયછે. અલખત ખરી વાત છે કે આપણામાંથી ઘણા જણ એકે કરતાં વધારે વાર દરરોજ નહાયછે, પણ તે શા કામનું? ગમે તેટલીવાર અમસ્તુ પાણી રેડયાં કરો, પણ શરીર ચોળ્યા વગર કશા કામનું નથી. નહાવાની મુખ્ય મતલબ શરીર ઉપરનાં છિદ્રનાં મ્હો ખુલ્લાં રહે એટલામાટે આખા ખદનને સ્વચ્છ રાખવાની છે. નહાતી વખતે અવશ્ય કરીને સાબુનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ, કેમકે મેલ કાપવાના કામમાં એ ઘણી મદદ કરેછે. શરીરનું સ્વચ્છપાણું એ આરોગ્યતા વધારનાર, તેમજ સંસારી સુખમાં વધારો કરનાર છે; અને તેના મનની સ્વચ્છતા અને શરીરની સુંદરતા સાથે એટલો ખસો સ્વાભાવિકરીતે સંબંધ છે કે, તનદુરસ્તી

રાખવાના ઉપાયોમાંના એ એક ખરેખરો ઉપાય છે એવી ઉપમા જો તેને આપી તો જરા પણ ખોટું કહેવાય નહિં. બીજા ભાગ કરતાં હાથ, પગ અને મ્હો વધારે વાર ધોવામાં આવે છે, તેથી તેઉપરની ચામડી કેવી સ્વચ્છ રહે છે અને આપણને તેથી કેવું સારું લાગે છે? કેટલાંક તરેહવાર માણસને આપણે હાથ વતે ઘસી તે મેલની ગરગોળિઓ પાડતાં ઘણીવાર જોઈએ છીએ તે ઉપરથીજ આપણા મનમાં આવ્યા વગર રહેતું નથી કે મનનું સ્વાભાવિક વલાણ નુકસાનકારક મેલ કાઢાડી નાખવા તરફ ઘણું છે. શરીરઉપર ઘણા મેલ થાય છે ત્યારે કેવું ચીકણું ચીકણું લાગે છે અને તેથી એન પણ પડતું નથી, કેમકે આપણને ચામડી કરડીખાતી હોય એવું લાગેજે. લોકો નહાતા નથી અને શરીરને મેલું રહેવા દે છે તેમની ચામડીમાંથી સ્પર્શજ્ઞાન કમી થાય છે, પસીનો બહાર નિકળી શકતો નથી, તેથી અંગ સુસ્ત બની જાય છે, કશી ચંચળાઈ રહેતી નથી અને આરોગ્યતામાં બિગાડ થાય છે. એથી ઉલટું, જુઓ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે નહાય છે, તેઓની ચામડીનું સ્પર્શજ્ઞાન સારું રહે છે; પસીનો જોઈએ તેવી રીતે બહાર નિકળી શકે છે અને આખું શરીર હળકું કુલ જેવું લાગે છે. કોકલડે પાણિએ નહાવાથી આપણું શરીર સ્વચ્છ રહી આરોગ્યતામાં વધારો થાય છે એટલુંજ નહિં, પણ જે જીવાનોને શરદી થઈ હોય છે તેને મટાડવા સારું એ એક સાધન! અને જે ઘરડાઓને સંધી થાય છે અને શરીર રહી જાય છે તેમને સારા કરવાનો ઉપાય છે. કેટલાક લોકો ટહાડે પાણિએ નહાવાની ભલામણ કરે છે, પણ મૂળથી જેને ટહાડું પાણી માફક આવે છે અને શરીર ઉપર રેડતી વસ્ત્રે કમકમી છૂટતી નથી તેને એ ફાયદાકારક છે, બાકી બીજાઓને ખસુસ નુકશાનકારક છે; સખબ જેને જેવું પાણી માફક આવતું હોય તેને તેવા પાણીનો ઉપયોગ કરવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

—0—

સ્વચ્છતા.

જે નળીઓમાંથી પરસેવો નીકળે છે તેનાં મો એટલે છિદ્રો કેવાં બીણાં છે તે તમને ખબર હશે. એ નળી આંખે તો દેખાયજ નહીં. એ

નાનાં છિદ્રોને જરા મેલ લાગે એટલે બંધ થઈને પૂરાઈ જાય છે. જરા ચીક-ટવાળો પદાર્થ લાગે, તો તેથી પણ પૂરાઈ જાય છે. વળી પરસેવો છિદ્રોમાંથી નિકળે છે તે સૂકાઈ જાય છે, પણ જેમ દુધ ઊકાળીએ ત્યારે પાણી જેવો પદાર્થ બાકી થઈને ઉડી જાય છે, ને માવો રહે છે, તેમ પરસેવામાંથી પાણી જેવો પદાર્થ ઉડી જાય છે, અને ઘાડો પદાર્થ છિદ્ર ઉપર રહે છે, ને તેની સાથે શરીરમાંથી નિકળેલો ચીકણો પદાર્થ મળી જાય છે, તેથી ચામડીપર ચીકણો મેલ ચોટ' રહે છે. પરસેવાના મેલ થાય છે તે શરીર ઉપર બદન કે જે વસ્ત્ર ઘણા દહાડા પહેરી રાખ્યું હોય તેપર ચોટેલો આપણા જવામાં આવે છે. એ મેલ સઘળો વસ્ત્ર ઉપર ચોટી જતો નથી, ઘણાંએક ચામડીપર પણ રહે છે. તે પાછો ચામડીમાં પેશી જાય છે, ને લોહી સાથે મળી બધું શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વાસ્તે જે વસ્ત્ર ચામડી ઉપર પહેરવામાં આવે છે તે સ્વચ્છ અને ધોયલાં રાખવાં જોઈએ; અને રાતનાં ને દિવસનાં એઠવાનાં ને પહેરવાનાં લુગડાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં રાખવાં અને દિવસનાં પહેરેલાં લુગડાં રાતે કામમાં લેવાં નહીં. પણ વળગણીપર સૂકાતાં ટાંગી રાખવાં કે તેને લાગેલો પરસેવો સૂકાઈ જાય. વખતે વખતે લુગડાં બદલ્યાથી શરીરપરનો સઘળો મેલ જતો રહેતો નથી, પણ થોડો ઘણો છિદ્રમાં ભરાઈ રહે છે, માટે તે સાફ રાખવાં જોઈએ. એ કારણસર રોજ સાફ ચોળીને નહાવું જોઈએ. બે ચાર લોટા પાણી શરીરપર રેડીને શરીર પલાળવું એ કાંઈ નહાવું ન કહેવાય. જો રોજ રોજ નહાવાય નહીં તો ચામડી કઠણ થાય, અને માંહેથી પરસેવો નીકળી શકે નહીં, ને મેલ માંહે ને માંહે રહે, તેથી શરીરને ગરમી થાય, અને લોહી બગડે. જ્યારે પરસેવો વગેરે મેલ કાઢી નાંખનારાં છિદ્ર પૂરાઈ જાય, અને પરસેવો અટકી રહે, ત્યારે એ છિદ્રો સાથે સંબંધ રાખનારી નસોમાં ઘણો મેલ ભરાય, અને જેમ નળમાં કચરો ભરાયાથી પાણી બરાબર વહી જતું નથી, તેમ તે નસોમાંથી લોહીનું ફરવું બરાબર થતું નથી. એ માટે મેલ કાપે તેવી જાણસે ચોળીને રોજ નહાવું જોઈએ. સાધુ મેલ કાપે છે, માટે તે ચોળીને નહાવાય તો સ્વચ્છ રહે.

સ્વચ્છ હવા.

આરોગ્યતાને માટે માણસ ખાયછે ઘણું, તેમજ તેને માટે ઓસડ પણ ઘણાં ખાયછે, પણ આરોગ્યતા સાચવવાના તથા તેમાં વધારો કરવાના જે એ મુખ્ય ઉપાય ખુલ્લી હવા તથા કસરત, તે તેઓ પડતાં મુકેછે. કસરત કરનાર તથા ખુલ્લી હવાનો લાભ લેવાને સવાર સાંજ ખુલ્લી જગ્યાએ ફરનાર એવાં થોડાંજ માણસો આપણા લોકોમાં મળી આવેછે. તનદુરસ્તી સાચવવાને તથા તેમાં વધારો કરવાને ઉપલી ચીજોની નહાનાં તથા મહોટાં એ સર્વેને ઘણી જરૂરછે. પણ એ દેવ આપણા લોકોમાં નથી પડી, એ ખરેખર દલગીરીની વાતછે. આપણામાં કેટલાએક એવા મળી આવવાના કે પોતાને અથવા બાળકને લગાર દુઃખની નિશાની માલમ પડી કે તે મટાડવાને તમામ આધાર ઓસડ ઉપરજ રાખેછે, પણ દુઃખ ઉપર ઓસડની જેવી અસર થાયછે તેવીજ અસર ખુલ્લી હવા અથવા કસરતથી પણ થાયછે, એ વિચાર થોડાંનેજ હોયછે.

સાઉથ વુડસ્મિથ નામનો ઇંગ્લંડનો પ્રખ્યાત ડાક્ટર, ફેફસાંની ક્રિયા અને સ્વચ્છ હવાની અગત્ય વિષે નીચે પ્રમાણે કહેછે:—“આપણે આરોગ્ય હોઇએ છીએ ત્યારે અથવા સ્વાભાવિક રીતે એક મિનિટમાં ૧૮ વાર, અથવા ૨૪ અવરમાં ૨૪૯૫૦ વાર શ્વાસોશ્વાસ લઇએ છિયે. જીવાન પુરૂષના શરીરમાં બધું મળીને ૨૮ રતલ લોહી ફરેછે, આવી રીતે ફરવાથી શરીરને આરોગ્ય રાખવાનો ગુણ તેમાંથી જતો રહેછે, તેનો રંગ બદલાઈ જાયછે અને કાણું થઈ જાયછે, તેને પાછું સ્વચ્છ કરવાને વાસ્તે ફેફસાં વતે સ્વચ્છ હવા તેમાં દાખલ કરવાની જરૂરછે. જો તે જવા દીધી નહીં તો લોહીમાં રોગ ઉત્પન્ન થાયછે, તેનું ફરવું ધીમું પડેછે અને આખરે જીવ ગાનીનો છેડો આવેછે; કેમકે મોત અને ખરાબ અથવા ગંધાતી હવા વચ્ચે સગપણ છે. સૂવા અથવા ઘેસવાનાં ઓરડા, દિવાનખાનાં, કુકાનો, વખારો, કચેરી, નિશાળો અથવા બીજી ગમે તે જગ્યા જેમાં સ્વચ્છ અને ખુલ્લી હવા દાખલ થઈ શકે નહીં તેમાં રહેવાથી આપણી તનદુરસ્તી, જીવસો અને ખૂબસુરતીના બચાવ આપણે કરી શકતા નથી, અથવા તેમાં જો કાંઈ બિગાડ થયો હોય તો તે સુધારી શકતા નથી, પણ ઉલટો બિગાડ થાયછે; માટે આ બાબત ઘણી અગત્યની સમજી એ ઉપર પુરતું લક્ષ પોહાંચાડવું જોઈએ.

શરીરને કેળવવા વિશે.

જેમ માણસનાં મનને કેળવવાની જરૂર છે તેમ શરીરને પણ કેળવવાની જરૂર છે. આપણા દેશના ઘણાએક માણસો કરતાં કેટલાક અંગ્રેજ લોકના શરીરનો ખાંધા આપણા જોવામાં સરસ આવેછે, એનું મુખ્ય કારણ એ છે કે તેઓને ઘોડા ઉપર બેસવાની, હોંડવાની, તરવાની, ગેડી દડે રમવાની, નિશાન મારવાની, અને શિકાર કરવા વગેરેની કસરત અને ગમતનો શોક છે, તોપણ ઇંગ્લાંડના લોક વિષે એક નામીયો વૈદ્ય લખી ગયોછે કે “હાલના સમયમાં વ્યાપાર વાણુજમાં લાગેલાં માણસોનાં દીલ ભાયેગેજ નિશ્ચિંત રહેછે, કેમકે વ્યાપાર એટલે આગળની પેઠે ખરીદ કરવું, વકરો કરવો, અને તેમાંથીજ માત્ર લાભ મેળવવો એવું તેઓ સમજતા નથી. પણ હાલમાં તોતે જીવનમાં જેવો થઈ પડ્યોછે. દરેક વેપારી અથવા સદાખાજ પોતાના દિલમાં જાણેછે કે, આખના એક પલકારામાં તે જન્મ-સુધી સુખી અથવા દુઃખી થઈ શકેછે, તેથી તેનું દિલ ચલવું એક તરફ આશા અને બીજી તરફ ફિકરની વચ્ચે ડોલ્યાં કરેછે. એકેએક માણસ ધનવાન થવાને તરફડિયાં મારેછે, પણ જીવતરનું સાર્થક એજ કે સુખી રહેવું, એ તેઓ ભૂલી જાયછે. દુનિઆમાં પોતાની અવસ્થા વૃદ્ધિ કરવા શિવાય બીજી કોઈ મતલબને વાસ્તે તેઓને સરજેલા નથી એવો મત તેઓએ ધારણ કર્યો હોય એવું લાગેછે.” આ બિના આપણા લોકને વિશેષ કરીને લાગુ પડેછે. જે માણસો તાલેવર છે તેઓ પગે ચાલવું અથવા હરેક તરેહની કસરત કરવી એ હલકું ગણેછે, અને પોતાનો કુરસદનો કાળ ગાડીમાં બેસીને ફરવામાં અથવા કેડ ઉપર અને કાન તળે હાથ મૂકી ઘોરવામાં કહાડેછે, અને વાણિયા અને બીજા લોક પોતાની કુરસદના વખતમાં હવા ખાવા અથવા કસરત કરવાથી વેળા ફાંકટ જાય એવું સમજે છે. આવાં કારણથી માણસો એકવડિયાં શરીરનાં અને ખુદાં થઈ ગયેલાં તથા બીજા કેટલાક રોગનાં ભક્ષ થઈ પડેલાં આપણાં જોવામાં ઘણા આવેછે, તેમાં ઘણાજ અસલના ગ્રીક અને રોમન લોકોનાં છોકરાંએ વિદ્યા સંબંધી ગમે એટલું જ્ઞાન મેળવ્યું હોય પરંતુ જો તેઓ અંગ કસરતમાં કસાયલાં નહીં

હોય તો તેમને સંપૂર્ણ કેળવણી આપવામાં આવી છે એવું તે લોકો ગણતા નહીં. એ ઉપરથી સાફ માલમ પડે છે કે, માણસના શરીરનાં પરીપક્વ પાણાને વાસ્તે તથા કેટલાક રોગ મટાડવાને વાસ્તે, અંગ કસરતની જરૂરિયાત છે એવું અસલનાં લોકો સારોપેઠે જાણતા હતા. છોકરાંઆને કસરત કરવાને સુગમ પડે એટલા માટે હાલમાં પણ યુરોપખંડ માહેલી મ્હોટી નિશાળોને લગતાં તાલિમખાનાં કરવામાં આવેલાં છે.

અંગ કસરતમાં, શરીર બળવાન થવાનો અને તેની બધા પ્રકારની ગતી નિયમસર ચાલવાનો ગુણ રહેલો છે, એથી કરીને માણસ હિંમતવાન, મજબૂત, ચપલ અને આરોગ્ય થાય છે. સખબ નહાનાથી તે મ્હોટા સુધી સર્વ માણસો, જે બધી જાતિના વ્યાપાર અને ધંધા કરનારા છે, તેમને એની જરૂર છે; પણ મુખ્યત્વે કરીને ઉછરતા નિશાળીયાને એની વધારે અગત્ય છે. રોસો નામનો ફ્રાન્સ દેશનો એક પ્રખ્યાત ગ્રંથકાર કહે છે કે, જે તમે વિદ્યાર્થીની મન શક્તિ ખુલી કરવાને ઇચ્છતા હો તો શરીરની શક્તિયો કે, જેના ઉપર મન પ્રેરણા કરે છે, તે જેમ ખુલી થાય તેમ કરો, અર્થાત તેની પાસે અંગ કસરત કરાવો; તેને તનદુરસ્ત અને બળવાન કરો કે, જેથી કરીને તમે એને અફલબાજ અને ડાહ્યા કરી શકશો. એક બીજા માણસ કહે છે કે, એક જગ્યાના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને અંગકસરત કરવાની ઊશ્કેરણી કરવાથી તેઓ સ્વાભાવિક મૂર્ખ હતા તે કસરત કરવાથી બુદ્ધિવાન થયા. બદનની કસરતથી આદમી એવું થાય છે કે તેનું કદ શોભે છે, દુશ્મન બીએ છે, રોગ દુર રહે છે. માંદગી નાહાશે છે. મનશક્તિ જોર પકડે છે, ઉદ્યોગ વધે છે, હંદગી લાંબી થાય છે, બચ્ચાં સારાં પેદા થાય છે, સધલી કુનીઆની મઝા લેવાને બને છે. એટલા ગુણ બદનની કસરતના છે. જેઓને એ કસરત નહીં મળે તે કેવા કમનસીબ ને જે માબાપો પોતાનાં બચ્ચાંઓને એવી કસરત નહીં કરાવે તેઓની સમજણ કેવી ટુંકી તથા તેઓની એવી ગફલત કેવી કપકા લાએક છે તેનો વાંચનારે વિચાર કરવો.

ભોજનને વિષે નિયમ.

જેમનાં શરીર નિરોગી હોય છે તેમને એવું લાગે છે કે, ભોજનમાં અમારે નિયમ રાખવાની જરૂર નથી. તોપણ તેઓએ સારી પેઠે ધ્યાનમાં રાખવું કે નિયમ તોડવાથી કદી પણ ઇજા થશે નહીં. ફ્લાણા રોગથી મોત આવે છે અને ફ્લાણા રોગથી નથી આવતું એનો નિશ્ચય કરી શકાતો નથી. ભોજનનો નિયમ રાખવાથી ખાધેલા અન્નનું પાચન થાય છે તેથી તેનું પરિણામ સારું નિપજે છે. માણસ ઘણા દિવસ સુધી જીવે એ ઘણુંકરીને તેના ખાધા પીધામાં નિયમિત રહેવા ઉપર આધાર રાખે છે. માટે પોતાનું શરીર નિરોગી રાખવું એવી જોને ઇચ્છા હોય તેણે ભોજન વિષે જરૂર નિયમ રાખવો.

આપણે જે અન્ન ખાઈએ છીએ તે હંમેશા એકજ જાતનું રાખવું નહીં. વચ્ચે કોઈ કોઈ વેળાએ તેમાં ફેરફાર કરતા રહેવું. એમ કરવાથી જમણપર રૂચી થાય છે અને તેથી શરીર આરોગ્ય થાય છે.

આપણું અન્ન બરાબર રાંધેલું હોય તો તેનું પાચન જલદી થાય છે. કાચું અન્ન પચતું નથી, તેથી તે શરીરમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે.

આપણે જે પદાર્થ ખાઈએ છીએ તે મ્હોડાંમાં મૂક્યા પછી દાંતેવતી સારીપેઠે ચાવીને ખાઈ જવા, ઉતાવળથી અધુરા ચાવીને ગળવા નહીં. પરશ્વેષવરે આપણને દાંત એજ કામને માટે આપેલા છે—જેમ કાચું તેમજ અધુરું ચવાયલું અન્ન પણ બરાબર પચતું નથી.

આપણે જે અન્ન ખાઈએ છીએ તે અકરાંતીઆની માફક ઘણું ખાવું નહીં ભૂખ હોય તેથી બે કોળીઆ એકા ખાવા, એમાં ઘણો ફાયદો છે; પણ વધારે ખાવાથી ઘણુંજ નુકસાન થાય છે. બુધ્ધિ મંદ થઈ જાય છે અને શરીર ભારી થઈ જઈ તેમાં રોગ ઘણી જાતના પેદા થાય છે.

ખાવાનું એવીરીતે માફક ખાવું કે જેથી મનને આનંદ થાય અને શરીરે હુશીઆરી રહે. રાત દિવસમાં બે વાર કે ત્રણવાર ખાવાનો નિયમ રાખવો. જે પદાર્થ પોતાને ભાવતા હોય તેજ ખાવા. જે નહીં ભાવતા હોય તે ઘણુંકરીને ખાવા નહીં, અને ભોજન કીધા પછી સો ડગલાં ફરીને થોડી વાર સુધી આરામ લઈ, પછી જે કામ કરવું હોય તે કરવા માંડવું.

૨૫

ભાજનને વિષે જે એવી રીતે નિયમ રાખે છે તેનું શરીર નિરોગી હોય છે, તેના શરીરમાં રોગને વાસો મલતો નથી, પણ જે નિયમ રાખતો નથી તેનું શરીર રોગનું ઘર થઈ પડે છે.

—o—

ઉદ્યોગ .

તમારું જીવન તમને વાહાલું હોય તો વખત ગુમાવશો નહીં, કેમકે જીવનનું તત્ત્વ વખત છે. જરૂર છે તેના કરતાં કેટલું બધું તમે વધારે સૂઓ છો. યાદ રાખો કે ઊંઘતી બિલાડીથી ઊંઘર પકડાતો નથી. સઘળી વસ્તુઓમાં વખત અમૂલ્ય છે, માટે તેને ફેંકટ ગુમાવવો એ મોટું ઉડાઉપણું છે. ગયલો વખત પાછો આવતો નથી. આપણે કહીએ છીએ કે વખત પુષ્કળ છે, પણ એ ખોટું છે. તે ઝટવારમાં ખૂટી પડે છે, માટે ઊઠો, જાગૃત થાઓ, ને કામે વળગો. આજસ સઘળાં કામને અઘરાં કરો, પણ ઉદ્યોગ સર્વને સહેલાં કરે છે. જે વહાણેવાએ મોડો ઉઠે છે તેને પોતાનું કામ કરવામાં ઉતાવળ કરવી પડે છે, ને તેમ કરતાં પણ તે રાતે પૂરું થતું નથી. આજસ એટલું ધીમું હોઈએ કે તેને દળદર ઝટ પકડી પાડે છે. તમારું કામ તમને હાંકે એવું ન કરો, તમે તમારા કામને હાંકો. ઉદ્યોગ બે પ્રકારના છે. એક મન વડે થાય છે ને બીજો શરીર વડે થાય છે.

“રાતે વેહેલા જે સૂઈ, વેહેલા ઉઠે વીર;
બળ ધુદ્ધિ બહુ ધન વધે, સુખમાં રહે શરીર.”

સારો વખત આવશે એવી ઇચ્છા રાખવી એટલે શું? વખતને સારો નકારો કરવો એવો તમારાજ હાથમાં છે. ચાહો તો આજ વખતને સારો કરી શકો. ઉદ્યોગીને સદગુણી થાઓ, એટલે વખત સારો થશે. માણસને આશાઉપર યેશી રહેવાની જરૂર નથી. જે આશાઉપર યેશી રહે છે તે ભૂખે મરે છે. મહેનતવિના ફળ નથી. જેને રોજગાર છે તેને વતન છે, ને જેને ધંધો છે તેને ધન તથા આખરૂનો હક છે; પણ તે ધંધા રોજગારપર લાગી મહેનત કરવી જોઈએ. મહેનતવિના કાંઈ વળે નહીં. જે ધંધો

મળે તે કરવો, તેમાં લાજ નથી. જે ઉદ્યોગ કરે તે ભૂખે ન મરે. ઉદ્યોગીના ઘરભણી દળદર નજર કરે, પણ તેના ઘરમાં પેસવાની તેની છાતી ચાલે નહીં. ઉદ્યોગથી કરજ ફીટશે, પણ આજસથી તે વધશે; ઉદ્યોગથીજ સાચું નસીબ થાયછે. ઇશ્વર ઉદ્યોગીને સૌ આપેછે. આજછે ત્યાંલગી કામ કરો, કેમકે કાલે શી શી હરકત પડશે તેની તમને કે બીજા કોઈને ખબર નથી. માટે જે આજ કરી શકાય તે કાલ ઉપર રાખવું નહીં. જો તમે કોઈના આકર હો, ને તમારો ઘણી તમને સોંપેલું કામ કરવામાં રસજતા દેખે, તો તમે શરમાશો નહીં? તમે તમારી પોતાની જાતના ઘણી છો, માટે જ્યારે તમારા મનને તમે આજસુ જાણાઓ, ત્યારે શરમાઓ. તમારે પોતાને વાસ્તે, તમારા કુટુંબનેવાસ્તે, અને તમારા દેશને વાસ્તે એટલું બધું કરવાનુંછે કે આજસ કરવાનો તમને જરાએ વખત નથી. કરવાનુંતો ઘણુંછે ને તમે કદાચ નબળા હશે, પણ હર કાંઈ કામ હંમેશાં કર્યાં કરેથી પાર પડેછે. “ ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય ને કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય.”

રૂડો નિશાળીઓ.

નિશાળના ધારા પ્રમાણે ચાલવું તથા ગુરૂની આજ્ઞા પાળવી, એ ઉપરથી રૂડો નિશાળીઓ આજખાયછે. જે રૂડો નિશાળીઓ હોયછે તે તેની તેજ વાત વારેઘડીએ પોતાને સમજાવવાની મેહેનત ગુરૂજીને આપતો નથી. તે ગુરૂએ કહ્યું કે, ફલાણું કરજે અથવા ભણજે, એટલે તરત તેજ કરેછે અથવા તેજ ભણેછે. નિશાળ ભણાવવાનો જે વખત નિમેલો હોયછે, તેજ વખતે તે હંમેશાં હાજર થાયછે. તે ગડબડ કર્યા વગર પોતાની જગા ઉપર બેસેછે, અને પાઠરો પોતાના પાઠમાં ચિત્ત લગાડેછે. તે પોતાના મનને અથવા બીજાને રીઝવવા સારૂ પોતાના ગજવામાંથી રમકડાં કાઢતો નથી. ખાવાને સારૂ તેની કને મેવો નથી હોતો કે બીજાઓને આપવા સારૂ તેની કને મીઠાઈ નથી હોતી. જો તેના કોઈ સોબતિઓ તેની નજર અથવા મન પાઠ તરફથી આજવવાનો ઉદ્યોગ કરેતો, તે તેણીમર કાન દેતો નથી. એટલું થયા ઉપરાંત પણ તેઓ તેને રમત કરવા સારૂ તેની પાછળ મંડેછે તોપણ તે તેમને કહેછે “ તમે પોતાનું કામ કરો, મને ન

છેડો.” એ શિવાય પણ જો તેઓ તેને વિદ્ય કરવા તથા ત્રાસ દેવા માંડે તો તે પોતાના તથા તેઓના ભલાને સારૂ ગુરૂજીને કહે, એટલા માટે કે તેથી તેઓને દબાવીને સારી સમજણની ચાર વાત કહીને તેમની તે નાલાયક તથા અગૃહિતની ચાલ બંધ કરાવે. કોઈ અજાણ્યા લોક નિશાળમાં આવે તો, પાઠમાંથી ચિત્ત કહાડીને તેમના મ્હોડા સામું જુએ નહીં; પણ જાણે એકલા ગુરૂજીને એ પ્રમાણે તે પોતાના પાઠમાં ચિત્ત રાખે. તેના વર્ગના નિશાળીઓ જ્યારે વાંચે, અથવા અક્ષરો જોડે અથવા મ્હોડે કરેલો પાઠ ભણી દેખાડે, ત્યારે તે ઘણા સાવધ રહે છે તથા તેમનું સાંભળીને પોતીકો અભ્યાસ વધારવાની ચાનક રાખે. પોતીકો અભ્યાસ વધે એજ તેને મોટી ઇચ્છા હોય છે, માટે તે કદી રમતો નથી. રમે તો પણ ગુરૂજીને ખબર પડવાની નહીં, તથા શિક્ષા મળવાની નહીં, એવું હોય તો પણ તે રમતો નથી. ગુરૂ પાસે ઉભા હોય ત્યારે જેમ તે પાઠ ઉપર ચિત્ત રાખે, તેમજ ગુરૂની નજરથી વેગળો હોય ત્યારે પણ રાખે. કોઈ વખત ગુરૂજી કેટલીકવાર સુધી બાહાર ગયેલા હોય ત્યારે જેમ બીજી વાતમાં પ્રમાણીકપણું દેખાડે, તેમ એમાં પણ દેખાડવા માટે તેનાથી થાય છે તેટલી તે વત્તી મેહનત કરે છે. હરરોજ કામનું છે એવું નવું શિખવાની તે ઇચ્છા કરે છે; અને પેહેલાં કરતાં અધિક જ્ઞાન તેને પ્રાપ્ત થયા વગર કદી દહાડો જાય તો તેને આનંદ થતો નથી. કોઈવાર તેને અધરો પાઠ તૈયાર કરવાનો હોય, અથવા કડાણ કામ કરવું પડે, તો તે કંટાળતો નથી, તથા ખડખડ કરતો નથી. મ્હારાથી એ થશે, અને એ કરવાથી મ્હારું ભલું થશે, એમ જાણ્યા વગર ગુરૂજી મને આપેજ નહીં, એવું તે સમજે છે, માટે તે રાજી થઈને તે કામ કરવા મંડીને પોતે એ પ્રમાણે હિંમત રાખે છે. આ અધરો પાઠ મેં તૈયાર કર્યો, એ મ્હારાં માખાપ સાંભળશે તેવારે આનંદ પામશે; મેં ખેપ કરી તેથી ગુરૂજી પણ સંતોષ પામશે; અને પાઠ થયો એટલે હું પણ સુખી અને હિંમતવાન થઈશ. જેમ જલદી અને જેટલું મન લગાડીને હું પાઠ શિખવા માંડીશ તેમ જલદી અને તેટલો સારો પાઠ થશે; એવા ખ્યાલથી તે પોતે હિંમતવાન થાય છે. તે વાંચે ત્યારે શબ્દના એવા સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કરે છે, કે સાંભળનારાઓને સહેલથી સંભળાય અને તેની

સમજાણ પડેછે. તેની કૌંપી સાફ લખેલી હોયછે. ડબકા પાડેલી અથવા ચેહરાયલી નથી હોતી. તેના આંકડાનું વળાણ સારું હોયછે, તેના હિસાબ ઘણુંકરીને વગર ચૂકના હોયછે. પોતે સારો થયો એટલે થયું, એમ તે જાણતો નથી; ખીજા સારા થાય તેથી પણ તે આનંદ પામેછે. ગુરૂજ તેના જોડીઆઓનાં વખાણ કરે તે સાંભળવાં તેને ગમેછે, અથવા ગુરૂજ તેમને ખક્ષિસ આપે તે જોઈને તે રાજી થાયછે. તે મનમાં સમજે છે કે, હું સારું કરીશ તો મહારાજ પણ વખાણ થશે, અને મને પણ ખક્ષિસ મળશે અને સઘળાજ સારું કરેતો પછી શું કહેવું! અમારી નિશાળમાં તો જ્યાં ત્યાં આનંદ આનંદજ થાય. જે વાતે પુસ્તકોને નુકસાન થાય તેવાતથી તે પોતાનાં પુસ્તક ઘણાં જાળવીને રાખેછે. તે પોતાના પાઠ પૂરો થયો એટલે તે પુસ્તક મેલવાનો જગાએ મુકેછે. તે હરકોઈ ઠેકાણે પટકીને, ખીજાઓને તે ફેંકી દેવા અથવા ફાડવા, અથવા મેલાં કરવાને જડે તેમ થવા દેતો નથી. પોતે જે વિદ્યા ભણ્યો તેના ખરેખરો ખપ આલોકમાં તથા પરલોકમાં થવાને ઇશ્વરનો આશિર્વાદ જોઈએ, એમ તે જાણેછે, માટે ઇશ્વર આપણને તથા સોબતિઓને તથા ગુરૂજને આશિર્વાદ દે એરીતે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવાને તે વિસરતો નથી.

હવે ઘણું કહેતો નથી, છેલ્લી તેની વાત એટલીજ કહું છું કે, નિશાળમાં હોયછે ત્યારે જેમ તે રૂડી રીતે ચાલેછે, તેમ નિશાળની બહાર હોયછે ત્યારે પણ હંમેશાં તેમજ ચાલેછે. પરમેશ્વરની નજર સર્વદા અપણા ઉપરછે; અને આપણો હિસાબ સર્વના મોટા ન્યાયાધીશ પાસે એતે આપણે આપવો પડશે. એ વાતની યાદ તે રાખેછે, માટે ગુરૂજ તેને નીતિ જ્ઞાનનો અથવા ધર્મનો જે ઉપદેશ કરે, અથવા પોતે જાતે ધર્મ પુસ્તકમાં વાંચી જોય અથવા વાંચવાસારૂ જે ખીજાં પુસ્તકો તેને કોઈ આપે તેઓ માંથી જે જડે, તે આચરવાને સદા તત્પર હોયછે. આ પાઠ લઈને સઘળાં છોકરાઓએ એમજ વર્તવું.

—0—

શીતળા.

શીતળા અથવા જેને આપણે સૈહડ કહીએછ, તે રોગ સઘળાંને તે-
ડેયાતીમાં એકવાર પણ થાયછે. એ રોગનો ઉપદ્રવ ઘણુંકરીને બ-
થાયછે. એ વેળાએ ઘણા લોક અજ્ઞાનપણાથી બચ્ચાંની ઘટતી

દવા કરતા નથી. તેઓ એમ સમજે છે કે, શીતળા એક માતા અથવા દેવી છે, તેથી જ દવા કરીએ તો, એ દેવી બચ્ચાંને વધારે હેરાન કરશે. તે માતા દુઃખ દેતી તો રહી, પણ દવા નહીં કરવાની એવકુફીને લીધે, ઘણાંએક સારાં બચ્ચાંના શરીરની ખરાબી થાય છે, અને ઘણીવાર તેઓના પ્રાણનો પણ ઘાત થાય છે. એ રોગ દેવી છે, એમ વિચારવું માત્ર જીઠો વે-હુમ છે; વાસ્તે ઘણીજ જરૂર છે કે જરૂર બચ્ચાંઓને સૈહડ અથવા ગો-ખંડ આવે, અથવા એવી તરાંડનો બિન્ને રોગ થાય, તારે જેમ બને તેમ જલદી તે બચ્ચાંને કોઈ હુશિઆર વૈદની સંભાળમાં આપવું જોઈએ; અને રોગ નિવારણ કરવા સારૂ દવા કરાવવી જોઈએ. જે જગ્યાએ એ પ્રમાણે ઘટતી દવા થતી નથી, ત્યાંહાં એ રોગથી સેંકડે ૭૫ જીવનો નાશ થાય છે. પણ જીઓ કે ઇશ્વરની કૃપાથી એ દુષ્ટ રોગ પૂર્ણ રીતે નિવારણ કરવાનો ઉપાય જે ગૌશીતળા તે આપણે હાથ લાગ્યો છે, અને તે ઘટતા ઉપાયનો ફાયદો આપણા લોક લેતા નથી; એ શું થોડું દુઃખ ભરેલું છે? એ ગૌશીતળાનો ઉપાય કીધાથી બચ્ચાંના પ્રાણની ધાસ્તી જતી રહે છે, એટ-લુંજ નહીં, પણ તે બચ્ચાંને નકામું ઘણા દહાડા સુધી દુઃખ સોસવું પડતું નથી. અગરજે એ ઉપાય કામમાં નહીં લગાડયો, અને સૈહડ પોતાની મેળે આવે તો તેથી બચ્ચાંના જીવનવિશે ઘણી ધાસ્તી રહે છે; અને જો ઇશ્વરની મેહરબાનીથી તે બચ્ચું મોતના પંજમાંથી બચે, તોપણ તેને ઘણુંજ દુઃખ ભોગવવું પડે છે; અને સાનું થયા પછી તે ઘણીવાર લંગડું, લુલું, આંધળું, કાણું, બેહરું, કુકું, પાંગળું, બેડોલ થાય છે, માટે સઘળાં માબા-પોની ફરજ છે કે જે ઉપાય ઇશ્વરની કૃપાથી તેઓને હાથ લાગ્યો છે, તે ઉપાય જરૂર તેઓએ કામે લગાડવો જોઈએ. બચ્ચાંને ઘણીજ નહાની વયમાં, એટલે કે બે ત્રણ માસનું યા ઘણુંતો વરસેકનું થાય, તેટલામાંજ કોઈ સારા વૈદ પાસે શીતળા મુકાવવા જોઈએ; એથી બચ્ચાંને કશી ઇજા થતી નથી, અને તેને પછી ઘણુંકરી ફરીથી શીતળા આવતા નથી, અને જો કદી આવે છે તો ઘણાજ નરમ આવે છે, અને કોઈ પણ પ્રકારે શીત-ળાની ધાસ્તી રહેતી નથી. યુરોપખંડમાં સેંકડે ૮૦ માણસો શીતળા મુકા-વેલા મળી આવશે, અને તેઓમાં શીતળા મુકાવવાની એટલી તો જરૂરી-

યાત ગાણાયછે, કે ગામખાતાંની સરકારી ચાકરીમાં જ્યારે માણસો રહેવા જાયછે, ત્યારે તેઓની આખરૂં અને ફેળવણીવિશે જેમ પુછપરછ કરેછે, તેમ આ પ્રશ્ન પણ પુછવામાં આવે છે, કે “ તમે શીતળા મુકાવ્યાછે કે નહીં ? ”

કેટલાએક વૈદાનું એવું મત છે કે માણસે પોતાની મોટી ઉમ્મરમાં આવ્યા પછી પણ એકવાર ફરીને શીતળા મુકાવવા જોઈએ, અને તે પ્રમાણે કોઈ કોઈ શરૂ કરીને ત્રીસ અને ચાલીસથી તે પચાસ અને સાઠ વર્ષની ઉમ્મરે પોંદેર્યા પછી પણ શીતળા ફરીને મુકાવે છે. વળી કોઈ કોઈ તો દર સાત, અથવા દશ વર્ષને અંતરે મુકાવેછે. એટલી જરૂરીયાત એ શીતળાની યુરોપખંડના લોકમાં માલમ પડી છે. માટે તેનાથી સાવચેત રહેવું સૌથી સારો અને ખરો ઉપાય એજ છે કે નાના બાળકને શીળી કઢાવવી, અને જો તે ખરાબર ઉઠશે તો પછી ઓરી કે અછબડા કંઈ નિકળશે નહીં. પણ એ કઢાવેલા દાણા ખરાબર ન ઉઠ્યા હોય તો ફરીથી કઢાવવા, આજસ કરીને તેમનું તેમ ન રહેવા દેવું. વળી આપણા લોક દર વર્ષે અથવા ત્રણ ત્રણ વર્ષે ફસ કે સંગ્રાહ મુકાવે છે, તેને ઠેકાણે દર પાંચ પાંચ વર્ષે શીળી કઢાવવાનો ધારો રાખે તો એ રોગ તરફથી કંઈ બીક રહેશે નહીં. ”

મુંબઈમાં શીતળાથી દર વર્ષે કેટલાં માણસ મરેછ તેના છેલ્લા પંદર વર્ષના કોઠો પાસે આપ્યો છે; એ ઉપરથી સાફ માલમ પડશે કે એ લુંડા મરજથી કેટલાં પ્રાણીઓની ખુવારી થાય છે. માટે બાળકોને આવી ધાસ્તી ભરેલી હાલતમાં નહીં રાખવાવાસ્તે તેમને બાલ્યાવસ્થામાંથીજ ગૌ શીતળા કઢાવવાનો જે સેહેલો અને ઉત્તમ ઉપાય છે તે તેઓએ વગર ઢીલે કરવો.

**સન ૧૮૬૨ થી તે સન ૧૮૭૬ સુધી દરેક મહિનાનાં તથા વર્ષમાં શીતભાથી
મરણ થયાનો કોઠો.**

વર્ષ	જન-ચુનારી પ્રેક્ષવારી	માર્ચ	એપ્રિલ	મે	જૂન	જુલાઈ	ઓગસ્ટ	સપ્ટેમ્બર	અક્ટોબર	નવેમ્બર	ડિસેમ્બર	અંકદર
૧૮૬૨	૫	૨૧	૨૭	૩૨	૨૫	૧૮	૧૦	૫	૩	૪	૩	૧૬૩
૧૮૬૩	૧૧	૧૬૧	૨૫૨	૨૦૩	૨૦૯	૯૨	૩૦	૧૧	૬	૧૨	૧૮	૧૦૫૬
૧૮૬૪	૬૫	૩૬૭	૪૩૮	૩૦૨	૧૮૫	૮૫	૬૩	૨૦	૧૦	૧૩	૨૧	૧૭૦૭
૧૮૬૫	૩૬	૧૩૬	૧૭૩	૬૮	૩૨	૧૧	૬	૭	૫	૬	૨૨	૫૬૭
૧૮૬૬	૩૫	૨૫૭	૨૭૧	૨૦૯	૧૧૨	૫૬	૨૩	૬	૨	૧	૮	૧૦૭૯
૧૮૬૭	૧૪	૨૪૭	૨૧૨	૧૬૦	૧૫૧	૮૧	૪૦	૧૬	૧૦	૧૧	૧૭	૧૦૫૫
૧૮૬૮	૪૨	૧૬૬	૨૧૮	૨૨૫	૧૬૧	૭૬	૩૬	૨૦	૮	૧૬	૨૭	૧૧૨૩
૧૮૬૯	૮૦	૪૧૫	૪૧૮	૩૪૧	૧૬૫	૫૩	૨૪	૧૧	૪	૨	૪	૧૭૨૫
૧૮૭૦	૬	૬૧	૧૨૨	૧૩૦	૭૯	૪૧	૨૧	૧૮	૨૨	૧૩	૧૭	૫૫૬
૧૮૭૧	૬૫	૧૬૬	૨૧૬	૧૮૬	૧૦૭	૪૫	૨૦	૭	૬	૬	૧૦	૬૧૯
૧૮૭૨	૬૩	૩૭૬	૪૩૧	૩૩૬	૨૨૦	૧૧૩	૩૮	૩૦	૨૮	૧૮	૩૬	૧૮૫૪
૧૮૭૩	૬૬	૧૬૩	૧૫૭	૧૦૫	૩૮	૬૩	૫	૧	૧	૪	૬	૭૧૪
૧૮૭૪	૮	૫૫	૬૨	૫૩	૧૧	૮	૧	૨	૩	૬	૧૬	૨૬૧
૧૮૭૫	૧૫	૩૫	૩૬	૩૨	૨૫	૨૬	૧૧	૬	૪	૧૦	૩૬	૨૪૮
૧૮૭૬	૨૦૦	૧૨૧૮	૬૫૬	૨૬૮	૯૨	૨૭	૧૧	૫	૫	૨	૧૬	૩૧૭૪
૧૫ વર્ષની અંકદર સંખ્યા	૭૧૧	૩૮૭૨	૩૬૮૭	૨૭૧૬	૧૬૭૨	૭૬૧	૩૨૨	૧૬૮	૧૨૩	૧૩૬	૨૬૩	
સરાસરી	૪૭૬૬	૨૫૮૬૫	૨૪૫૬૬	૧૮૬૬૬	૧૧૧૬૬	૪૬૬૬	૨૧૬૬	૧૧૬૬	૮૬૬	૬૬૬	૧૭૬૬	

બાળકોને ઘરેણું ન પેહેરાવવા વિશે.

બાળકોને ઘરેણું પેહેરાવવાથી તેઓ શોભી નીકળેછે, એ ઘણાખરા લોકોના ભૂલ ભરેલો વિચારછે; પણ એ વિશે તેઓ લાંબો વિચાર કરશે એ તેઓ માત્ર તે બાળકને મોટા જોખમમાં નાખેછે. આપણે તેઓને પુછીએ કે ભાઈ દાગીના પેહેરાવ્યાથી તે દાગીના શોભશે કે તમારું બાળક શોભશે ? ખરેખર તે બાળકને તો કંઈ શોભા છેજ નહીં, જે શોભા છે તે માત્ર દાગીનાનેજ છે. કારણ કે જોનાર ઘણી દાગીના જોઈ તમારી કે તમારા બાળકની કંઈ વખાણ કરશે નહીં; પણ તે તો માત્ર તે દાગીનાના અને તેના બનાવનારની વખાણ કરશે કે ભાઈ દાગીના સારોછે, ઘડનાર ઘણો કીસબીછે; એમાં તમને કોઈપણ પ્રકારે શોભા છેજ નહીં. તમારે તો માત્ર એટલુંજ કે જ્યાં સુધી તે બાળકના શરીરપર તે દાગીના હોય ત્યાંસુધી તે બાપડો મોટા જોખમમાં. જરીઆન પેહેરાવવું તે જમને સૌખ્યા ખરાખરછે. જે તમારો વિચાર તમારાં બચ્ચાંને શોભિતાં કરવાના હોય તો તમારો એ ભૂલ ભરેલો વિચાર કહાડી નાખો, અને તેને સારી કેળવણી આપો, લાયકી ભરેલી રીતે બોલતાં ચાલતાં શિખવો, જેથી તે બાળક, તેમજ તમે પણ શોભશો. કેટલાંએક માણસો લોકોમાં પોતાની મોટાઈ બતાવવાને ઘરેણું પેહેરાવેછે. ત્યારે શું તેઓ પોતાના બાળકના વહાલા જાન કરતાં એવી ખોટી અને જોખમ ભરેલી મોટાઈની વધારે દરકાર કરેછે ? ખરેખર એ ઘણીજ દયા ઉપજાવનારી વાત છે કે, આપણે ઘણી ઘણી વખત સાંભળીએ છીએ કે ફૂલાણાના છોકરાને કોઈ તેડી જઈ તેની કક્ષી કહાડી લઈને કુવામાં નાખી દીધો, ફૂલાણાના છોકરાને કોઈએ ખાવાનું આપવાની લાલચ આપીને તેને કોઈએ એકાંત જગ્યાએ તેડી જઈને ઘરેણું કહાડી લઈ મારી નાખ્યો. એવા એવા હજારો દાખલાઓ આપણા સાંભળવામાં આવેછે તોપણ આપણા લોકોના કાન ઉઘડતા નથી. કદાચ જમવા ખાવા જાઓ અને તેને તમારી સાથે તેડી જાઓ ત્યારે પેહેરાવો તો ફીકર નહીં; પણ જ્યારે તે એકલો કાંઈ જાએ આવે કે નિશાળે ભણવા જાએ ત્યાં કંઈ તેને દાગીના પેહેરાવવાની મુદ્દલ જરૂર

જાણતી નથી. વળી આપણામાં એવી કેહેવત પાણ છે કે “ભાઈ માયાને ભો છે, કાંઈ કાયાને ભો નથી” એવું જ્યારે આપણે સાંભળીએ છીએ તથા જાણીએ છીએ તોપણ એ મુર્ખાઈ શું કરવા કરવી જોઈએ ? તે આપડાને ભણાવવા ગણાવવામાં તથા તેને ચોપડી વગેરે અપાવવામાં તો કંજુસાઈ કરો તથા તેના પગમાં જોડા કે જેથી તેના કોમળ પગનું રક્ષણ થાય, તે ન પહેરાવો અને હાથમાં ખસે કે ત્રણસે રૂપીઆની કફી કે જેથી તે આપડાને કંઈ ફાયદો તો બાજુએ રહ્યા પાણ તેથી કોઈ ચંડાળની જાળમાં ફસાઈ પડવાનો ભોગ થઈ પડે.

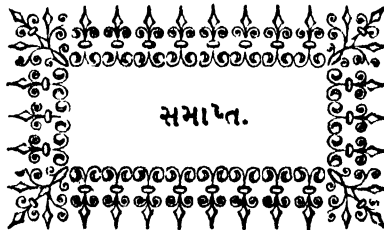
હિંદુ લોકોમાં લગનની રીતો.

હિંદુ લોકો પરદેશ જતા નથી, તથા બીજા દેશોની રીત ભાત વિદ્યાદિ સંબંધી જાણતા નથી, તેથી એમ જાણુ છે કે અમેજ ઘણા ડાહ્યા ને ભણેલા છીએ, તથા અમારીજ રીતભાત સૌથી સરસ છે. પાણ આ મોટી ભુલ છે; પોતાની તથા પારકાની રીતભાત નિષ્પક્ષપાતે સરખાવી જોઈએ ત્યારેજ માલમ પડે કે જેમાંથી સારી કંઈ છે. એવી રીતે લોકો તપાસ કરતા નથી ને પોતાની જૂની અને માઠા પરિણામ વાળી રીતોને વળગી રહે છે. એ રીતો બીજા દેશના લોક બહુ વખોડે છે. એ માઠા પરિણામના દૃષ્ટાંતમાં લગનની કેટલીએક રીતો વિચાર કરીએ. એમાં પહેલું તો ખોટું એ છે કે નાનાં બાળકને પરણાવે છે. કેટલાએક મૂર્ખ લોક પોતાના છોકરાને કે છોડીને ધાવણ છોડાવ્યા પહેલાં પરણાવે છે, ને કેટલાએક તો એવા બેવકુફ કે તે ગર્ભમાં હોય ત્યારથીજ પરણાવી મેલે છે. રાંડવું તે શું એ સમજ્યા વિના ઘણીક છોડી રાંડે છે. છોકરો કે છોડી પુત્ર ઉત્તરનાં થાય ત્યાં લગી તેમને પરણાવવાં ન જોઈએ, બહુ વાર રાખે, તો દશ કે બાર વરસે પરણાવે છે; પાણ એ વખતે તેઓમાં જોઈએ તેવી સમજ હોતી નથી, તેથી એટલે વરસે તેઓ પુત્ર ઉત્તરના કહેવાય નહીં. એક એકનો સ્વભાવ, તથા ચાલચલાણથી વાકેફ થયા વિના વરકન્યા પરણે છે, તેથી ઘણીવાર એવું થાય છે કે તેમને મોટપણે બનતું નથી; બેઉનો આખો જનમારો કુખમાં જાય છે. એક એકનો સ્વભાવ વગેરે જાણ્યા વગર જે મોટી ઉમરે પરણે છે

તેને પણ એમ થાયછે. બીજા સુધરેલા દેશોમાં સ્ત્રી પુરૂષ એક એકના ગુણ, વિદ્યા, સંપત્તિ, ને સ્વભાવથી સારી પેઠે જાણીતા થઈને, તથા એક એકપર ઘણુંજ હેતુ થએલું દેખેછે, તથા તે બેઉ પરણવાથી સુખી થશે એવું ભાસે છે, ત્યારેજ પરણેછે. એથી ઘણું કરીને સ્ત્રી ભરથારને ઘણું બનેછે, ને કાંઈ માઠા પરિણામ ભાગ્યેજ થાયછે. તેમના આખો ભવ સુખમાં જાયછે. કોઈ કહેશે કે પરણ્યા પહેલાં મોટાં થયેલાં વરકન્યાને એક એકના ગુણ, સ્વભાવ વગેરે જાણવા સાર એક બીજા જોડે વાતચીત તથા ઝાઝાખાણ કરવું પડે, ને તેમ કરેથી બિગાડ ને અનીતિ થાય. એના જવાબ એ છે કે એ સ્ત્રી પુરૂષ મૂર્ખ અને દુરાચરણી હશે, તો અનીતિનાં કામ કરશે, પણ જો બેઉ ભણેલાં ને સદગુણી હશે, તો એથી જરાએ બિગાડ કે અનીતિ કદી થવાની નથી. પરમેશ્વરે માણસ જાતમાં સ્ત્રી પુરૂષ એવા બે ભાગ કર્યાછે. તેના જો ઘટતી રીતે મેળાપ થાય, તો કાંઈ નુકસાન કે અનીતિનાં કર્મ થાય નહીં. સ્ત્રી પુરૂષને ગમે એટલાં જીવંત રાખે, પણ જો તેમનાં અંતઃકરણ સ્વચ્છ નહિ હોય તો માઠાં ફળ થાય. માટે સદાચાર સ્વચ્છ અંતઃકરણપર આધાર રાખે છે. જો દેશમાં મોટાપણે પરણેછે ને સ્ત્રી જાતને ઘટતી છૂટ મળેછે તે દેશની સ્ત્રીઓની નીતિ કરતાં આ દેશની સ્ત્રીઓની નીતિ કાંઈ સારી નથી. પણ ઉલટી નકારીછે. આ દેશમાં જો સારી સ્ત્રીઓ ગણાય છે, તે જોવી માંહોમાંહે ભૂંડી વાતો કરેછે, ને ફટાણાં ગીતો ગાયછે, તેવું બીજા સુધરેલા દેશની સારી સ્ત્રીઓ કદી કરતી નથી, માટે નાનપણમાં પરણાવેથી, કે હોજલ પડદે રાખેથી, કે મોં ઢાંકેથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી. એ બેઉ ચાલ હિંદુ લોકમાં અર્વાચીન કાળમાં નીકળ્યાછે, અસલ નહોતા, એવું જૂના ગ્રંથોપરથી જણાયછે.

નાનપણમાં લગ્ન કર્યાથી ઉપર કહ્યા તેવા ગેરફાયદા શિવાય બીજા ઘણાંક થાયછે. ગરમ દેશોમાં ઇશ્વરી નિયમ એવો જણાય છે કે પંદર સોળ વરસે સ્ત્રી જાત જીવાનીમાં આવેછે, તેથી એટલે વરસે તે મોટી થાયછે, ને પુરૂષ તો એટલી ઉંમરે બાધ્યાવસ્થામાં રહેછે. એ વેળા કમાવાની નથી, પણ ભણવાની છે, એથી પણ બેઉને ફુલ થાયછે. છોકરાનો સ્વાર્થ છેક

બગડેછે, કેમકે એટલી વારમાં તે બિચારો બાયડી છોકરાની ખટપટમાં પડેછે, તેથી પૂરું ભણાતું નથી, ને કાંઈ નોકરી ધંધો શોધવાની જરૂર પડેછે; સાચું ભણેલો નહીં તેથી ગમે તેવી હલકી નોકરી કબુલ કરવી પડેછે, અથવા થોડા નફાનો રોજગાર કરવો પડેછે, ને તેથી પછી ઘણું કરોને જીવેછે ત્યાં સુધી ગરીબ રહેછે. વર હીણકમાઉ ને પરતંત્ર હોય, તેથી વહુને પણ બહુ દુઃખ ખમવું પડેછે, ને પરણ્યાનું સુખ ભોગવાતું નથી. એ બાપડીને લૂગડાંલતાં વગેરેનો સર્વ ખરચ તેનાં પિએરીઆને કરવો પડેછે. સાસુ નાણુંદ દુઃખ દે તે વળી જીવું. નાનપણમાં લગ્ન થવાથી કન્નેડાની આપદા ઘણાને વેઠવી પડેછે. “કરમે કન્નેડું, આખા જગમાં વગોણું, દુઃખ કોને કહીએ,” વગેરે ઘણીક મનને અસર કરે એવી કવિતા ગૂજરાતી ભાષામાં છે. એવિષે ભવાયાઓ શીખામણ લેવા જોગ વેષ પણ કાઢેછે, તથાપિ એ કશાથી મૂર્ખ લોકપર અસર થઈ, કે તેમને સાન આવી જાણાઈ નથી. વખતે વર ડીંગણો રહી જાયછે, ને બાયડી વધી જાયછે, કેટલાક એવકફ માખાપ તક મળે તો સાઠ કે એથી વધારે ઉમ્મરના વરને પાંચ છ વરસની છોડી પરાણાવેછે. એ બેઉ જાતનાં કન્નેડાંથી બાયડીઓ બગડી કુકર્મ કરેછે. યોગ્ય ઉમરે આવ્યા પહેલાં સાસરે રાખ્યાથી ઘણી બાયડી નખળી થઈ જાયછે, ને વખતે મરી જાયછે, ઘણીક છેક નાનપણમાં રાંડેછે. એ સિવાય બીજા ઘણા બિગાડ થાયછે.



સમાપ્ત.

